Лучи яркого, утреннего, весеннего солнца озарили небольшую комнатку в ничем не примечательной многоэтажке обычного провинциального городка. Молодой человек лет тридцати сладко потянулся, улыбнувшись приласкавшему его лучику солнца, и присел на край кровати. Насладившись пару мгновений этой волшебной теплотой, паренек приподнялся и направился в ванную комнату, по дороге запрыгнув на турник и с легкостью подтянувшись несколько десятков раз. Взбодрившись ледяным душем и замотавшись ниже пояса полотенцем, он направился на кухню. Запах ароматного, свежезаваренного кофе наполнил воздух. Безоблачный, солнечный день, бодрящий душ и тонизирующий кофе сыграли свою роль, и мужчина, под наплывом хорошего настроения, принялся напевать какую-то заводную мелодию, пританцовывая в такт бедрами. Все больше поддаваясь ритму и двигаясь все интенсивнее, молодой человек не заметил, как с него соскользнуло полотенце и энергичные движения продолжились уже без оного.

- Табуди, табудаааа, - протянул, не замечающий ничего вокруг, паренек и сделал характерное движение бедрами в сторону, повторяя параллельно данный маневр вытянутыми в том же направлении указательными пальцам обеих рук.

- Бугага, аххаха! – послышался громкий смех, который тотчас же вернул в чувства обнаженного танцора. – Ищи себя на просторах интернета, танцующий нудист! – сквозь смех прокричал толстый мужик с сигаретой в зубах и телефоном в руке, который все это время наблюдал за происходящим через открытое кухонное окно с балкона прилегающего, углового, соседнего дома.

- Название для ролика подсказать? – с ласковой усмешкой спросил паренек, подойдя вплотную к окну.

- Ну давай, поделись фантазией! – все так же, не переставая снимать и давясь от смеха, прохрипел толстяк.

- Держи крепче!!! – громко и неожиданно вскрикнул парень, от чего, смеявшийся секунду назад, сосед вздрогнул и, судорожно цепляясь толстыми пальцами за воздух, лишь взглядом проводил стремительно падающий с шестого этажа на тротуарную плитку телефон.

- Ах ты… сволочь ты… да как же так… - мямля под нос какие-то оскорбления и сетуя на свою нерасторопность, поплелся в свою квартиру, минуту назад дико смеющийся и предвкушавший миллионы просмотров, толстый свидетель обнаженного танца.

А молодой человек, как ни в чем не бывало, отошел от окна, допил кофе и направился в комнату, чтобы, надев строгий и стильный костюм черного цвета и такую же черную, как уголь, рубашку, отправиться на свою привычную работу. Утренняя беззаботность и жизнерадостность, а также небольшой интерактив от соседа, в мгновение ока улетучились, оставив сосредоточенный, целеустремленный и такой же угольно черный, как и весь внешний облик, взгляд, бескомпромиссно оценивающий себя в зеркале, висящем в коридоре и провожающем по обыкновению своего владельца, отразив напоследок лишь быстро закрывающуюся за уверенной походкой дверь.

-2-

Лучи спокойного, заходящего солнца легонько касались отдыхающего от дневной суеты города. Закат - ежедневный шедевр природы. Что может быть прекраснее этого таинства смены дня и ночи, когда в небе разливается смесь красок, образующих каждый раз неповторимый рисунок, переливающийся всеми цветами радуги. И вот последние лучики заходящего солнца прячутся за горизонт, чтобы завтра вновь вернуться и озарить своим великолепием все вокруг. Город постепенно погружается в ночную жизнь. Наступает умиротворение… Подобного рода мысли крутились в голове молоденькой, рыжеволосой девушки, возвращающейся домой по одной из многочисленных улочек на завершающем свой маршрут, почти пустом, трамвае. Она сидела у окна и читала. Хотя ее прекрасные, зеленые глаза и бегали между строк книги, но мысли ее парили далеко в облаках, унося это милое создание в мир фантазий и грез. Этот покой нарушил веселый смех компании, входящей в остановившийся на остановочном пункте трамвай. В салон вошли трое - два молодых человека и симпатичная девушка. Парень и девушка присели вдвоем у окна, а их товарищ просто прислонился к одному из поручней. Влюбленная парочка сразу начала перешёптываться, хихикать и целоваться, а их попутчик, чтобы не смотреть на все эти слащавые нежности, просто блуждал взглядом по салону. Его взор остановился на милой, рыжеволосой девушке, одиноко сидящей неподалеку. Она смотрела на двоих целующихся перед ней, а затем заметила на себе его взгляд и перенаправила свое внимание на книгу, державшую в руках. Понимая, что ему больше нечем себя развлечь, парень направился к незнакомке и присел напротив ее.

- Привет, что ты читаешь? – спросил он с улыбкой, скорее просто, чтобы начать разговор, нежели из любопытства.

- Историю античной культуры, – не отрываясь от книги, тихо и скромно ответила девушка.

- Понятно, - протянул молодой человек и, осознав, что продолжать разговор больше смысла нет, просто достал телефон и стал искать в нем что-то более интересное.

Через некоторое время парочка вскочила со своих мест и, захватив своего товарища, также шумно выскочила из трамвая. Доехав до своей остановки, девушка вышла и направилась в сторону близлежащих домов. Неожиданно зазвонил телефон и она, мельком взглянув на экран, незамедлительно ответила:

- Мама, я уже иду домой, не волнуйся, скоро буду.

- Хорошо, Юлечка, зайди в магазин, купи, пожалуйста, молочка и хлебушка, - послышался в ответ мягкий и приятный женский голос.

Магазин находился по пути и Юля незамедлительно туда направилась. Купив все необходимое и уже собираясь покинуть данное заведение, на выходе из магазина она случайно столкнулась с яркой и очень эффектной девушкой, просто стремительно влетевшей внутрь.

- Простите, - не поднимая глаз, тихо проговорила Юля.

- Юлька, ты? – услышала она в ответ звонкий и очень знакомый голос.

- Ма… Маша? Машка, ты?! – вглядываясь и поднимая вверх удивленные глаза, оторопела Юлия.

- Ну конечно я, а ты кого ожидала увидеть, царицу Египта? – весело захохотала Маша.

— Вот так встреча, - обрадовалась Юля. – Честно говоря, абсолютно не ожидала тебя увидеть, я думала, что ты уже не вернешься в наш городок из столицы. Ты же так ждала окончания школы, чтобы побыстрее уехать отсюда покорять Мир, стать известной и знаменитой.

- Все еще впереди, моя крошка, - пафосно, но с улыбкой, ответила подруга. – А здесь я проездом, мы с моим парнем приехали к его другу на день рождения. Кстати, мы его завтра празднуем в местном клубе, ну ты знаешь - «Бункер», который на отшибе. Ты обязательно должна прийти, нам о стольком нужно поговорить!

- Я не люблю эти клубы, там много людей, суета, - начала было отказываться Юля, но тут же была перебита не перестающей тарахтеть подружкой.

- Никакие отказы и отговорки не принимаются. Номер твоего телефона прежний? Отлично. Я позвоню. Все, пора бежать, целую. До завтра!

Маша все так же стремительно убежала вглубь магазина по своим делам, а растерянная Юля направилась в сторону дома, размышляя о такой неожиданной встрече со старой школьной подругой, с которой они провели одиннадцать лет за одной партой и были неразлучны на протяжении всех школьных лет.

Подойдя к дверям квартиры, Юлия достала ключи, но не успела ими воспользоваться, так как дверь уже распахнулась и на пороге стояла взволнованная мама:

- Юлечка, чего так долго? - спросила она девушку, принимая из её рук пакет с покупками.

- Мама, я вижу, что ты волнуешься. Все в порядке. С подругой встретилась, с Машей, заболтались немного, - ответила Юля, войдя в прихожую и снимая обувь.

- С Машей? Со школы? Я думала, что она уехала… Ну да ладно, помой руки, переодевайся и иди кушать.

- Хорошо, мама – ответила Юлия и направилась в ванную комнату.

Уже лежа в своей кровати, после вкусного ужина и приятной беседы с мамой, закрыв глаза, Юля прокручивала свой день в голове, вспоминая, все ли дела она сделала, которые планировала:

- Вроде бы с большего все сделала, вот только до античной культуры я сегодня так и не добралась. Жаль, что человеческому телу требуется отдых и приходится прерывать свои дела на ночь. И эта встреча с Машей, так неожиданно, она так изменилась: стала уверенной в себе, яркой, красивой… Интересно, как она жила в столице? Мы совсем перестали общаться после ее отъезда. Может завтра действительно стоит пойти в клуб, чтобы поговорить с ней. Но я ведь так не люблю скопления людей! Но ведь это Маша, моя Маша…

-3-

По своему обыкновению утром большинство людей торопится на работу, которая затягивает их своей монотонностью и однообразием, превращая жизнь в бег по кругу, на подобии белки в колесе. Миллионы людей спешат по своим рутинным делам, превращаясь в одну сплошную серую массу на фоне Вселенского хаоса. Но среди этой массы в тот день выделялась одна личность – подтянутый, с идеальной осанкой и уверенной походкой мужчина, одетый в строгий, чёрный костюм, целенаправленно двигался в одном ему известном направлении, преследуя никому не известные и пугающие по своей сути цели. Он твёрдо знал куда и зачем он идёт и эта уверенность читалась во всем его проявлении, начиная от взгляда и

заканчивая неторопливой походкой, заметно выделяющейся на фоне снующих и спешащих туда-сюда людей. Мужчина направился к обычной кофейне, которую можно найти практически в любом современном, даже провинциальном городе. Не доходя до кофейни около десятка шагов, он остановился, достал из кармана мобильный телефон, набрал наизусть конкретный номер и с бескомпромиссным тоном проговорил с кем-то на протяжении пары минут. Затем, взглянув мельком на время, молодой человек смело направился ко входу в кофейню, лишь на секунду задержавшись у самой входной двери. Но именно этой секунды было достаточно, чтобы дверь распахнулась и из неё выскочила молодая, симпатичная, светловолосая девушка со сливочным кофе с белоснежной пенкой в одной руке и папкой бумаг в другой. Произошло неизбежное – молодые люди столкнулись, кипа бумаг разлетелась в разные стороны, а кофе оказался на костюме парня, стекая яркой кремовой струйкой по его пиджаку и рубашке.

- О, Боже! Какая же я неловкая и невезучая, простите меня, пожалуйста, теперь я однозначно опоздаю на работу, начальник не получит вовремя свой отчёт и я буду уволена, - заверещала, практически без остановки, юная особа, стараясь собрать воедино все разлетевшиеся по сторонам листы.

- Не переживайте, я уверен, что ничего страшного не произойдёт и никто не уволит такую обворожительную девушку, как Вы! – спокойно ответил молодой человек, помогая собирать несостоявшийся отчёт и очаровательно улыбаясь.

Его уверенный тон, спокойная и мягкая манера ведения разговора в совокупности с просто завораживающим голосом, заставили девушку на секунду забыть о грядущих для неё неприятностях и просто взглянуть на этого человека, возникшего вдруг на её пути в колесо ада, которым и являлась для неё её текущая работа с глупым и тираничным начальником, заставляющего выходить на работу даже в выходной день, перекладывающим на неё практически все свои обязанности и при этом постоянно пытающимся затянуть её в постель. Взору девушки предстал красивый и подтянутый мужчина, с черными, как ночь, глазами и обворожительной улыбкой, от взгляда на которую по спине начинали бегать мурашки.

- Держите, - улыбнулся он, протянув девушке собранные листы. – Надеюсь, нам все удалось собрать.

- Сколько времени?! – пришла в себя задумавшаяся незнакомка и тут же, осознав текущее положение дел, с безысходностью опустила руки и еле слышно произнесла. – Это конец…

Образовавшуюся паузу нарушил телефонный звонок, доносящийся из сумочки девушки, висящей на плече поверх белоснежной блузки, которая, в силу пролитого кофе, таковой теперь абсолютно не являлась.

- Простите, Эдуард Сергеевич, я тут… - начала было оправдываться блондинка и тут же была прервана привычным для неё, хриплым голосом начальника, который в этот раз на удивление не был озлобленным и требовательным, а звучал как-то испуганно и заискивающе, донося до девушки какие-то непонятные для ее восприятия вещи, так как лицо её в тот момент излучало полное непонимание и удивление.

- Оплачиваемый выходной за усердную работу? Ничего не понимаю… - только и произнесла ошарашенная девушка, опустив телефон и непонимающе глядя на молодого человека.

- Я так понимаю, срочный отчёт и острая необходимость кому-то его доставить отпали? – улыбнулся парень и взглянув прямо в глаза все еще ничего не понимающей особы добавил. – Олег. И это, наверное, самое спонтанное знакомство, которое я даже не мог себе представить.

- Ольга, - смущенно ответила все еще не пришедшая в себя девушка. – Простите меня, Олег, еще раз, пожалуйста. Я очень торопилась и практически не смотрела по сторонам, но сейчас я в настоящей растерянности и замешательстве, так как для меня произошло что-то по-настоящему невообразимое…

- Давайте Вы мне все расскажете за чашечкой кофе, только необходимо привести себя в порядок, потому что предыдущий кофе оставил на нас довольно заметные следы. Предлагаю зайти в кафе и воспользоваться салфетками, чтобы хоть как-то удалить следы нашей с Вами невнимательности?

Ольга на какое-то мгновение задумалась, явно что-то обдумывая, затем еще раз взглянула на Олега и со смущением в голосе произнесла:

- Да нет, это полностью моя вина и боюсь, что салфетки нам с Вами вряд ли помогут, особенно это касается моей блузки. Я перед Вами очень виновата и единственное, что я могу Вам предложить, чтобы хоть как-то загладить свою вину, зайти ко мне. Я живу здесь буквально за углом, у меня есть отличный отпариватель, который за считанные минуты не оставит никаких следов от кофе на Вашем

пиджаке и рубашке. И, естественно, чашечка кофе с моей стороны прилагается.

- Ваше предложение очень разумно, с учётом нашего внешнего вида, но мы ведь с Вами буквально знакомы, Вас не пугает приглашать в гости практически незнакомца? А вдруг я маньяк? – спросил Олег с такой милой и обезоруживающей улыбкой, что у девушки если и были сомнения, то они в тот же миг улетучились.

- Вы знаете, Олег, мне почему-то кажется, что Вам можно доверять, - слегка краснея произнесла она.

- Ну что ж, тогда показывайте путь в Вашу обитель очищающего пиджака и ароматного кофе.

Молодые люди направились прочь от места их знакомства, а город вернулся к обычному ритму. И лишь остатки пролитого кофе у входа в кафе могли подсказать внимательному наблюдателю о небольшом отклонении в привычном ритме обыденной человеческой суеты.

- Ну вот, здесь я и живу, располагайтесь, Олег, - дружелюбно сказала Ольга, войдя в небольшую, но очень уютную квартиру-студию. – Вы осматривайтесь, а я быстро забегу в ванную комнату и переоденусь, так как моей блузке отпариватель вряд ли в данный момент поможет.

- Хорошо, Ольга, спасибо, только у меня к Вам небольшая просьба, давайте вспомним о том, что мы с Вами не на официальном приёме, да и в какой-то степени кофе нас уже сблизил, поэтому давай перейдем на «ты»?

- Договорились, - улыбнулась девушка и направилась в ванную комнату.

Олег остался один и, воспользовавшись моментом, решил осмотреться. Вся окружающая обстановка была гармонична и минималистична по своему содержанию: одно просторное, но уютное помещение, включающее в себя объединенную жилую и обеденную площадь, пара шкафов, аккуратно застеленная кровать, напротив которой размещенный на стенке телевизор, рабочий стол с ноутбуком, огромным количеством бумаг и канцелярских принадлежностей, но в абсолютном порядке сложенных на столе и указывающих на дисциплинированность их владелицы. Над столом, на стене своё место заняли систематично развешенные в рамках дипломы и грамоты, начиная от первенства в городской олимпиаде по математике и заканчивая присвоением ученой степени в области математического анализа и статистики.

От изучения окружающей обстановки Олега отвлек мягкий голос Ольги, переодевшейся в домашний костюм и показавшейся из ванной комнаты:

- Рассматриваешь мои достижения? – с небольшой гордостью спросила она.

- У тебя столько наград и регалий, исходя из которых можно сделать вывод о том, что у тебя просто незаурядные способности по отношению к математическим вычислениям!

- С самого детства люблю и понимаю цифры, для меня они, как открытая книга, - смущенно прокомментировала девушка. – Но не будем об этом, необходимо срочно оказать помощь твоим пиджаку и рубашке, пока кофе окончательно не высох. Правда, мне нечего предложить тебе накинуть на себя, пока я буду устранять следы своей невнимательности.

- Если тебя не смутит, я могу какое-то время побыть с оголенным торсом, да и в конце концов мы же не смущаемся, когда видим людей в купальниках и плавках в бассейне или на пляже, - лукаво улыбаясь, сказал Олег, снимая пиджак и поочередно расстёгивая пуговицы рубашки.

- Ну да, ты, в принципе, прав, - слегка смутившись и стараясь отвести глаза в сторону, произнесла Ольга, хотя она не смогла не обратить внимания на прекрасное тело своего собеседника и отчетливо выделяющиеся кубики пресса на его идеально сложенном и мускулистом теле.

Легкие мурашки пробежали по её спине и, чтобы отвлечься и разрядить обстановку, она спросила:

- А чем ты занимаешься и не торопишься ли случайно сам по каким-нибудь неотложным делам, не всем же выпадает такой неожиданный выходной, как мне?

- Я не привязан к определенному графику, если можно так выразиться, я по современным понятиям фрилансер, работаю в сфере привлечения. Ищу талантливых людей и помогаю им заниматься любимым делом.

- Звучит интересно. А что за компания, может и для меня найдется место? – в форме шутки, но с явным интересом, спросила Ольга.

- Думаю, единицы не слышали про главу нашей «компании», но не буду выдавать всех секретов, возможно, чуть позже мы вернемся к этому разговору. Как там продвигаются дела с пятновыведением? – сменил тему Олег.

- Практически готово, осталось только дать немного просохнуть и все, от пятен не останется и следа. Сейчас развешу все в ванной и буквально минут через десять сможешь оценить результат. А пока предлагаю обещанный кофе. Можешь присесть на кровать, сейчас все приготовлю. Сахар, молоко предпочитаешь?

- Делай, как и себе, я не привередлив в данном отношении, - ответил Олег, присаживаясь на край кровати, слегка зацепившись за прикроватный коврик.

Спустя некоторое время подошла Ольга, успевшая повесить на просушку одежду своего случайного гостя и заварить ароматный кофе. Она направлялась к нему, держа в каждой руке по чашке, а он смотрел ей прямо в глаза, заставляя смущаться и, слегка краснея, отводить взгляд в сторону.

Говорят, нельзя наступить на одни и те же грабли дважды, но для Ольги в этот день был прописан абсолютно другой сценарий, поэтому, зацепившись за загнутый край своего привычного коврика, который всегда придавал ощущение мягкости, тепла и уюта её ногам, а в этот раз стал невольным соучастником разыгрываемой сцены, она практически упала, но была поймана сильными и крепкими руками своего нового знакомого, который уверенно обхватив её за талию и прижав к себе, поочередно поставил чашки с едва не пролившимся кофе на тумбу, расположившуюся рядом с торшером, и, слегка улыбнувшись, сказал:

- Не обязательно обливать меня второй раз кофе, чтобы заставить раздеться.

Какую-то секунду они молча смотрели в глаза друг другу, а затем страстно слились в горячем поцелуе. Медленно опустившись на кровать и снимая параллельно ту небольшую часть одежды, которая оставалась на них, два обнаженных тела объединились в одном общем танце любви, забыв о всем окружающем Мире и оставшись на какое-то время абсолютно одними живыми существами во Вселенной.

-4-

Юля стояла одна, приподняв вверх свои зеленые глаза и любовалась ночным небом. Свет звезд, стремящийся через огромное расстояние холодного космоса, завораживал ее своим мерцанием. Она ждала свою давнюю подругу, с которой несколько дней назад они случайно и так спонтанно столкнулись в магазине. На улице становилось прохладнее, но ее это волновало в гораздо меньшей степени, чем причудливые узоры созвездий. Ей было спокойнее находиться в объятиях ночи и звезд, нежели среди толпы людей в

ночном клубе, куда ее позвали. Она стояла на некотором расстоянии от данного заведения, где было меньше освещения и была возможность видеть хотя бы какой-то кусочек необъятной Вселенной, оставаясь при этом практически незаметной для окружающих. К девушке подъехал автомобиль такси и из открывшейся, передней, пассажирской двери вышла эффектная и обворожительная особа.

- Привет, малышка, не замерзла? – поинтересовалась она, подойдя к Юлии.

- Привет, Маша, нет, - ответила девушка.

- Пойдем, будет весело, нас уже заждались, - сказала подруга, хватая Юлю за руку и уводя за собой в сторону клуба.

Музыка внутри оглушала, постоянное мерцание разноцветных огней заставляло прищуриваться, а большое количество людей сбивало Юлию с толку. Она не знала куда идти и что делать, так как периодически теряла Машу из виду, которая, в свою очередь, внезапно выныривала из толпы, хватала ее за руку, куда-то тащила и снова растворялась в этой живой массе отдыхающих и веселящихся людей. Иногда Юлия улавливала мелькание силуэта подруги, разговаривающей с кем-то неподалеку, то через минуту она уже была в другом месте и весело смеялась уже с другой компанией. Юля было решила сказать Маше, что она устала и ей пора домой, что мама будет волноваться, но, словно услышав ее мысли, подруга вновь вернулась к ней и в очередной раз, ухватив за руку, повела к столику, за которым сидели два молодых человека. Заметив девушек, один из парней встал и, обняв и поцеловав Машу, с улыбкой обратился к подругам:

- Ну сколько вас можно ждать, красавицы?

- Нас можно и подождать, - кокетливо ответила Маша, усаживаясь рядом с парнем.

Юлия присела напротив влюбленной парочки, рядом с другим молодым человеком, который повернулся в ее сторону и представился:

- Максим.

- Юля, - ответила она.

- А я и не знал, что у Маши есть такая симпатичная подруга, - глядя в глаза Юлии, сказал Максим.

Юля в ответ промолчала и бросила свой взгляд в сторону Маши, но та была увлечена перешептыванием со своим молодым человеком, периодически подрагивая плечами от хохота, реагируя на очередную его шутку.

- Саша, предлагаю сходить за напитками, – взял инициативу в свои руки Максим. – Девушки, вам что заказать?

- О, мне мартини, - сладко промурлыкала Маша.

- А тебе Юля? – спросил Максим.

- Мне сок, яблочный, пожалуйста, - скромно попросила она.

- Может чего покрепче? Не стесняйся, Юль, гуляем, - шутливо изобразив танец, попыталась уговорить подругу Маша.

- Нет, спасибо, я не пью алкоголь, - отстояла свое мнение Юля.

- Маша, не приставай к подруге. Не хочет – не надо, - высказался Саша в защиту последней. – Не скучайте, красотки, мы скоро.

- Юль, ну ты чего? – шутливо надув губки, возмутилась подруга, когда парни пропали из виду. - У Макса день рождения. Понимаешь? А ты…Ай, не прикольная ты. Надо веселиться. Улыбайся. Ну ты чего такая серьезная?

- Какое веселиться, Маш. Сессия на носу, да и вообще… И не хотела я идти сюда, не люблю я, когда много народу, ты забыла? – попыталась оправдаться Юлия.

- Я думала время меняет людей, а ты все такая же… зубрила, - по-дружески поругалась Маша.

- Да, время меняет, тебя, например. Глядя на тебя сейчас и не скажешь, что ты такая же зубрила была, - с улыбкой уколола Юля в ответ. – Платье, прическа, маникюр… Где ты прячешь свои ботанские очки? А?

Когда парни вернулись за столик, девушки весело хохотали и даже не заметили их возвращения.

- Я смотрю, вам, девушки, и без горячительного весело, - заметил Саша, присаживаясь и ставя напитки себе и Маше.

- Сок, яблочный, одна штука, прекрасной даме, - шутливо произнес Максим и поставил стакан напротив Юлии.

- Спасибо, - ответила она, улыбнувшись, - … и поздравляю с днём рождения, прости, что без подарка, Машка в последний момент уговорила меня сюда прийти.

- Твоя прекрасная улыбка – это уже отличный подарок! - сказал Максим, придвигаясь поближе.

Какое-то время их небольшая компания о чем-то весело переговаривалась. Парни развлекали девушек смешными случаями из жизни, рассказывали анекдоты, те же в свою очередь делились с последними своими веселыми школьными историями.

Когда в очередной раз парни отошли за следующей порцией напитков, Маша обратилась к Юле:

- Юлька, ну ты чего, не видишь что ли, ты Максу понравилась. Не тормози. Он пацан нормальный, веселый. Он уже и так к тебе и этак… А ты…Не теряйся, серьезно. Я бы и сама его в оборот взяла, он недавно расстался со своей, но у меня уже Сашка есть.

- Да вижу я, что он… Нет, не могу.

- Ну, вот ты бестолковая, учить тебя надо уму-разуму. Ты меня со своим «сначала учеба, а гули - потом» в могилу сведешь. Потом уже поздно может быть, тебе уже скоро двадцать два, сколько тебе еще учиться? Два? Три? Неважно! Считай, двадцать пять уже будет. Плюс-минус. А это уже всё, понимаешь? – пыталась вразумить в ответ девушку Маша.

- Нет, не все. И, кстати, мне пора. Мама точно не спит, ждет, - вставая из-за столика, сказала Юля.

- Ну, пожалуйста, не уходи. Я тебя очень прошу. Мы же с тобой столько не виделись! Побудь еще. Да и Саше я обещала найти компанию для его друга. Ну, просто поулыбайся, посиди с нами, а потом, как хочешь. Еще один часик, максимум два. А? Юль? – наигранно надув губки и состроив умоляющие глазки, уговаривала Машка.

— Вот, зараза, умеешь ты меня уговаривать! Вот так всегда. Я только посижу и лишь поулыбаюсь, так и знай, - сжалилась Юля и села обратно за столик.

Парни в скором времени вернулись и Маша незамедлительно увела Сашу танцевать, оставив подругу наедине с Максимом. Он сидел настолько близко к ней, что она ощущала тепло, исходящее от его тела. Его рука была вытянута вдоль спинки диванчика, на котором они расположились, и казалось еще немного, и она упадет на плечи девушке. Юля пыталась поддерживать разговор, но у нее была только одна мысль – уйти домой. Девушка периодически поглядывала в сторону танцующей подруги и когда их взгляды встречались, та лишь улыбалась и игриво подмигивала, указывая в сторону ее собеседника.

- Ну что? Может и мы пойдем немного потанцуем, растрясём свои косточки? – шутливо спросил Максим.

- Уже поздно и мне пора возвращаться домой.

- Тогда давай я тебя провожу? Ночь все-таки, опасно такой красивой девушке идти одной – предложил парень.

- Хорошо, - согласилась Юлия, подумав, что это отличный шанс поскорее покинуть данное место.

Они оба встали и направились к выходу, попрощавшись по дороге с танцующей парочкой. Маша крепко обняла подругу и шепотом

попросила ее все же подумать над ее словами. Юля лишь махнула головой, зная, что только так она сможет прекратить попытки заботливой подружки устроить ее личную жизнь.

У выхода из клуба к Максиму неожиданно подбежала какая-то девушка и бросилась ему на шею.

- Максим, мне сказали, что ты здесь. Я…

- Зачем ты пришла? - резко прервав ее слова, парень с силой сорвал с себя, пытающиеся обнять его, руки.

- У тебя день рождения, я хотела…

- Не нужно! Я тебе уже все сказал! - ответил девушке Максим, пытаясь уйти и отодвигая свою знакомую в сторону, которая упорно не хотела сдаваться и продолжала о чем-то умолять и пытаться обнять последнего.

Юлия, заметив, что никто из участников разыгравшейся сцены не обращает на нее внимания, решила воспользоваться этой возможностью и поспешила в сторону остановки. Клуб находился на окраине города и чтобы добраться до ближайшего остановочного пункта, необходимо было пройти определенный участок через старую, заброшенную, промышленную зону некогда серьезного предприятия. Юля знала тут каждый закуток, потому что, будучи еще ребенком, любила проводить здесь вместе с Машей время, уединившись от посторонних глаз и строя грандиозные планы на будущее, поэтому сейчас она смело шла по знакомым с детства тропам. Вдруг она заметила автомобиль, стоящий у края проезжей части, рядом с которым громко беседуя и смеясь находились двое парней. Приметив девушку, они резко замолчали, о чем-то тихо переговорили и направились вслед за Юлией, заметно ускорившей шаг и старающейся поскорее отдалиться от неприятной ей компании:

- Эй, красавица, подвезти? – послышался за спиной девушки дерзкий и неприятный голос.

- Автобусы уже не ходят, - добавил с усмешкой его компаньон.

- Да куда же ты, мы не кусаемся, - голоса раздавались уже гораздо ближе.

Юля обернулась и, увидев своих преследователей, сразу же поняла их намерения. Один из них был ближе к девушке, на его лице играла зловещая ухмылка и пути назад для себя он уже явно не видел. Юлия попыталась бежать, но парень успел вскользь одернуть ее за руку слегка потянув на себя. Потеряв равновесие, девушка не устояла на ногах и упала на тротуар.

- Зачем побежала?! – приближаясь к девушке и смеясь, прорычал нападающий.

- Давай ее в тачку, не начинай тут без меня, я сейчас быстро подгоню, держи пока, - в диком экстазе прокричал второй, убегая в сторону автомобиля.

- Нет… нет, - повторяла вполголоса, осознавая безысходность своей ситуации, но продолжая пятиться, выставив и огораживаясь ладонью от приближающегося к ней парня, Юля.

Ее сердце готово было вырваться из груди, его бешеный ритм словно удары молота отдавались в голове. Адреналин, невообразимый всплеск самых разнообразных эмоций – все это слилось в одну единственную мысль: это конец… Не веря в происходящее и уже ожидая ощутить на себе грубое прикосновение чужих для нее рук, девушка зажмурилась: это сон, просто страшный сон… Но никаких действий не последовало, никто к ней не прикоснулся и она осмелилась приоткрыть глаза. То, что предстало ее взору, не поддавалось никакому логическому объяснению: между ней и изумленным нападающим, который пару секунд назад выглядел, как хищный зверь, а теперь напоминал испуганного котенка, горела яркая вспышка света, похожая на огненную стену, но при этом не причиняющего никакого вреда обоим ее свидетелям. Откуда? Как? Что это вообще такое?

- Что за…? – еле прошептал пришедший в себя негодяй. – Да ну нафиг!

Придя от этих слов в себя и осознав, что не важно что это и как это произошло, Юлия вскочила и побежала прочь, а в противоположную сторону улепетывал такой дерзкий и уверенный в себе до этой секунды человек, который еще долго не сможет отойти от охватившего его ужаса и просто невообразимого шока.

Юля бежала, наверное, вечность. В ее голове была только одна мысль - бежать, бежать дальше и быстрее. Услышав за спиной звук приближающегося транспорта, Юлия обернулась и, обнаружив, что это выходящий на маршрут пригородный автобус, умоляюще замахала водителю.

Спустя некоторое время, оказавшись дома, девушка поспешила в ванную комнату, чтобы привести себя в порядок. Хорошо, что мама уже спит, и ей не нужно объяснять, почему она вернулась в таком виде.

- Юлечка, все в порядке? – неожиданно услышала она из прикрытой двери, когда уже направлялась в свою комнату.

- Да, мама, все хорошо, пойду спать - пытаясь говорить уверенно, ответила Юля.

Она еще долго не могла уснуть и размышляла о том, что произошло. Откуда появился этот огонь? И огонь ли это? Ведь от него не было жара, а он был так близко, что к нему можно было буквально прикоснуться. Но усталость и пережитый стресс дали о себе знать и девушка провалилась в Мир грез, позволяя Морфею подарить отдых ее изнеможенному телу и полному вопросов разуму.

-5-

Поразительно, насколько по-разному ощущается время, которое по своей сути и известным всем законам абсолютно постоянно и неизменно, но параллельно с этим иногда один и тот же промежуток времени пролетает мгновенно, а иногда секунды кажутся часами и тот же самый интервал кажется бесконечным. Подобного рода мысли возникали в сознании у светловолосой девушки, наблюдавшей за ярко красным закатом сквозь открытое окно. Её голова покоилась на плече черноглазого мужчины, который нежно поглаживал её по волосам, думая о чём-то своём.

- Никогда бы не подумала, что смогу вот так вот переспать с абсолютно мне не знакомым мужчиной, – нарушила тишину Ольга. – Надеюсь, ты не считаешь меня легкомысленной? Просто на самом деле все так навалилось, что это похоже на настоящее наваждение: завал на работе, спешка, столкновение с тобой, потом этот неожиданный звонок от начальника и выходной, которые я до сих пор не могу объяснить… Да и вообще, в последнее время я пребываю в состоянии постоянного стресса, мой начальник – настоящий дьявол, он превратил мою жизнь просто в кошмар. Всю свою работу он взвалил на мои плечи, а в ответ ещё при каждой возможности отпускает в мой адрес практически прямолинейные намеки на интимную близость. Если бы не кредит на мою квартиру, я бы уже давно уволилась, но такой зарплаты, при всех моих аналитических и математических способностях, я в этом городе нигде не получу. Ты прости меня, я вываливаю на тебя все это, просто мне кажется, что ты не обычный человек с улицы и наша встреча не случайна, да и рядом с тобой я ощущаю такое спокойствие, что забываю обо всех своих трудностях.

- Не стоит извиняться, Оля, я все понимаю. Уверен, что твоему начальнику очень далеко до дьявола и ты просто переутомилась. А для меня наша встреча — это тоже нечто особенное и волшебное. Возможно, в этом есть какое-то предзнаменование, которое пока что

мы не в силах объяснить, поэтому давай не будем винить себя, а просто насладимся моментом.

Какое-то время молодые люди провели в тишине, нарушил которую Олег, сладко потянувшись и с улыбкой на лице произнеся:

- Не знаю, как ты, а я ужасно проголодался. Может закажем какую-нибудь еду?

- Действительно, я совершенно не внимательная хозяйка, - засмеялась девушка, - только боюсь, что мы уже ничего не закажем с учетом времени. Правда здесь в десяти минутах есть круглосуточный магазин, если ты подождешь меня, я быстро сбегаю и что-нибудь прикуплю.

- Отличная мысль, только давай в магазин схожу я, это займет меньше времени, да и ты не будешь волноваться по поводу нахождения в твоей квартире постороннего мужчины, даже не смотря на замечательно проведенное время.

- Давай так, - улыбнулась Ольга и тут же, с испугом от внезапно посетившей её мысли, спросила, - А ты вернешься?

- Поверь, в мои планы не входит покидать сегодня такую очаровательную девушку, да и кушать на самом деле очень хочется, - засмеялся Олег.

Ольга, улыбнувшись, проводила взглядом своего гостя и со счастливой улыбкой просто рухнула на кровать, витая в одной ей известных мыслях.

Олег с полным пакетом продуктов возвращался назад к милой, светловолосой девушке, как вдруг, по только ему известной причине, резко свернул в соседний переулок.

- Ты так и не научился незаметно следить, Бальтазар! – громко сказал Олег, всем своим видом высказывая негодование. – Да и на каком основании ты снова принялся за старое, мы ведь утрясли все недовольства в мой адрес напрямую с Ним и вопросов по поводу моей компетентности и моих методов работы не осталось?

- Любопытство, друг мой, банальное любопытство, - замурлыкал хитрый голос и из темноты переулка показался высокий и худощавый мужчина, плавно ступающий по тротуарной плитке и чем-то напоминающий хищного зверя, готовящегося к прыжку. – А заметил ты меня лишь потому, что я сам позволил тебе это сделать и до этого о моем присутствии ты даже не подозревал, хотя я был рядом. Мне же всегда был интересен твой подход к работе, вот я и наблюдаю. Должен заметить, что в данном случае ты выбрал довольно интересную, хотя и банальную по своей сути стратегию: изучил привычный график, чтобы точно подобрать момент у входа в

кафе, заранее напугал начальника, представившись генеральным директором, кстати, очень хорошо повторив манеру разговора последнего, а как филигранно ты зацепился за коврик, чтобы на нем образовалась складка, послужившая впоследствии финальным аккордом к вашему сближению. Браво, мой друг! Конечно, замученная и измотанная своим начальником девушка, жаждущая крепкого мужского плеча и опоры – не самая сложная добыча, но тем не менее, ты все сделал на высшем уровне. Жаль только, что тебе не удастся завершить начатое и девушка так и останется в ближайшее время в полном отчаянии и неведении по поводу твоего исчезновения.

- Во-первых, мы с тобой не друзья и никогда таковыми не являлись, а во-вторых, что ты такое несешь? У меня есть чёткое задание завербовать Ольгу в наши ряды, её незаурядные способности и особое понимание чисел должны помочь нам в укреплении отдела планирования. Мне осталось совсем немного времени, чтобы она согласилась отдать свою сущность во владение нашего Повелителя, и я не позволю такой мерзкой твари, как ты, встать у меня на пути!

- Полегче в выражениях, Олежка, или тебя называть твоим настоящим именем? – засмеялся Бальтазар, - Объект, который ты по своему человеколюбию, называешь Ольга, хоть и важен для нас, но не является в настоящий момент приоритетным, в отличие от новой цели. В соседнем городе недавно зафиксирована необычайная активность и очень сильный выброс энергии, очень похожий на ту мощь, которая давно является для нас первостепенной. Сам знаешь кому, необычайно важно, чтобы мы во всем разобрались и если происхождение энергии подтвердится, нашли источник этой силы и по возможности заставили служить нам, либо уничтожили. До тебя не смогли дозвониться, поэтому, зная твое недоверие, у меня есть официальная бумага, подписанная Его кровью, распознать которую тебе, естественно, не составит труда.

- Нам? – удивился Олег, принимая из рук Бальтазара бумагу, напоминающую папирус, параллельно вчитываясь в её содержимое.

- Нам, Олежка, нам, - вновь замурлыкал худощавый мужчина. – В силу важности задания, решено послать сразу двух агентов, и по счастливой случайности ими оказались мы. Твоя дедукция и умение планировать, в совокупности с моей хитростью и беспринципностью, должны в кратчайшие сроки помочь нам справиться с поставленной задачей.

- Что за чушь, мне всегда были чужды твои методы работы и мне не нужна помощь, чтобы справиться с задачей самостоятельно! – резко прервал собеседника Олег.

- Это не оговаривается! Твоё, если можно так сказать, человеческое отношение к нашим объектам, не позволяет рисковать в данной ситуации, когда на кону стоит очень многое. В бумаге, собственно говоря, все написано, поэтому глупо спорить с твоей стороны. Выкидывай этот мусор, твоей Ольге он пока не понадобится, ей займутся другие агенты, а мы отправляемся в путь. Незамедлительно!

Смирившись с безысходностью, в которую он попал, Олег выкинул пакет с продуктами и направился вслед за Бальтазаром, раздумывая о том, что сейчас его, теряя с каждой минутой надежду, ожидает милая и прекрасная девушка, волею судьбы избранная для служения его Повелителю, скрасить путь которой в тот новый для нее Мир должен был он, а теперь эта участь достанется какому-то менее благосклонному к людям существу. А он должен следовать за самым ненавидимым им из тех самых существ чудовищем и исполнять чуждые ему приказы, отказаться от которых он не в праве из-за очень давно совершенной им ошибки.

-6-

Утром, после непродолжительного сна, Юлия долго не могла прийти в себя. Все, что произошло с ней накануне, казалось ей чем-то неестественным, неправильным и странным. Может поэтому ей снился не менее непонятный сон: она видела ночное небо, и огромную, полную, бледную луну, нависающую прямо над ней. Юля смотрела вверх, и ей казалось, что еще совсем чуть-чуть и ее поглотит этот гигантский диск, до которого, создается ощущение, что можно просто дотянуться руками. Ее руки тянутся вверх, в попытке схватить и поиграть с этим манящим шаром. Она видит свои руки, но перед ней крохотные ручки ребенка. Не получив желаемую игрушку, с ее губ срывается недовольное фырканье, а в ответ раздается точно такой же звук, находящийся совсем рядом с ней. Повернув голову в сторону, Юля замечает прямо перед собой лисью мордочку, а сам зверек словно объят пламенем, ярким светом, который не пугает ни зверя, ни саму Юлю, а наоборот, создает ощущение защищенности и домашнего уюта. Юля бросается на шею лисе и нежно обнимает, позволяя пламени полностью захватить себя и наслаждаясь его умиротворением. Зверек начинает игриво лизать Юлино лицо, и она по-детски весело и задорно смеется. Но сзади слышатся шаги, девочка оборачивается и видит быстро

приближающийся к ним женский силуэт. Она явно чем-то напугана и пытается что-то объяснить, ее голос звучит тревожно, но понять суть произносимых слов не удается. Юля чувствует что-то родное и близкое в этой фигуре, она отрывается от зверька и пытается побежать навстречу женщине, та же в свою очередь тоже протягивает к ней руки, на одной из которых отчетливо виден замысловатый узор, образующийся хитросплетением родимых пятен. Но неожиданно все вокруг удаляется, становится размытым и тусклым и словно на скоростном поезде Юля возвращается в реальность.

Девушка лежала и думала над тем, что она видела во сне. Она пыталась понять, является ли этот сон последствием пережитого ей возле ночного клуба или же он таит в себе более глубокий смысл. Многие люди считают, что сон является отражением переживаемых эмоций и происходящих событий, а кто-то даже верит в мистическую сторону снов, несущих предзнаменование грядущих событий или погружающих в события давно минувших дней. Почему во сне она была ребенком, связано ли это с тем, что она не знает своих настоящих родителей и еще в совсем раннем возрасте была удочерена? А странное свечение вокруг лисы – оно так напоминало ту странную стену, которая защитила девушку накануне. Кто эта женщина, к которой так тянулась девочка? Но ее мысли были прерваны знакомым и любимым с детства голосом:

- Юлечка, ты долго еще спать планируешь? – послышался голос мамы из-за двери.

- Мам, сегодня же выходной, – ответила девушка.

- И что? Разве у тебя нет никаких дел?

- Есть. Уже встаю, - вздохнула Юля и присела на край кровати.

После легкого завтрака и непродолжительного разговора с мамой, которая с любопытством расспрашивала о вчерашних посиделках дочери и которой Юля так не хотела лгать, но в силу сложившихся обстоятельств просто не могла рассказать всю правду, девушка села в кресло и, взяв в руки многострадальный учебник по истории античной культуры, попыталась погрузиться в учебу. Отвлек ее, раздавшийся неожиданно телефонный звонок:

- Юль, привет! Ты как? Почему вчера сбежала? Макс сказал, что он на минуту отвлекся, а тебя уже и след простыл. У тебя все в порядке? – раздался обеспокоенный голос в телефоне.

- Привет, Машка. Да, все нормально, - Юля попыталась успокоить ответом подругу и после непродолжительной паузы добавила. - Мы можем встретиться с тобой сегодня?

- Сегодня? Нет, крошка, сегодня не могу. Давай завтра? Окей?

- Хорошо, - вздохнув, ответила Юля.

Положив телефон на стоящий рядом столик, Юлия замерла. Она смотрела на свою руку и ее пронзило воспоминание из сна. На ее руке был такой же узор из родинок, что и у женщины в ее сне. А что, если это и вовсе был не сон, а воспоминание из ее детства? Может все это связано с ее даром, с ее родными родителями? Не найдя ответов на эти вопросы, мысли девушки вернулись к вчерашним событиям. Ей всегда было трудно находиться среди большого количества людей. С самого детства она видела эмоции и чувства любого человека, они проявлялись через легкое свечение, исходящее изнутри людей: цвет этого свечения отражал эмоциональное состояние человека в данный момент. Вчера в клубе эмоции людей переливались всеми цветами радуги: от тускло-серого свечения, символизирующего тоску, до ярко-желтого - безудержного веселья, граничащего с состоянием эйфории. А затем, после клуба, она увидела в тех парнях красный свет, явно предупреждающий об агрессии и не предвещающий для нее ничего хорошего. Но то, что случилось дальше – стена огня, было абсолютно не понятно для ее восприятия и просто не укладывалось в голове.

В коридоре послышались шаги, и в комнату вошла мама.

- Доченька, может чайку попьем?

- С удовольствием. И я бы хотела с тобой кое о чем поговорить, - вставая и направляясь к двери, ответила девушка.

Сидя за кухонным столиком напротив друг друга и попивая свежезаваренный листовой чай, Юля с осторожностью начала разговор, который уже давно созревал у нее в голове, но не мог найти выход в силу неуверенности и огромной любви к этому, по сути, чужому человеку, ставшему безгранично родным и неимоверно близким.

- Мама, я хочу найти своих биологических родителей, - тихо начала Юля.

- Зачем? – удивленно и встревоженно спросила мама.

- Мамочка, я вижу, что ты переживаешь, но я хочу знать кто я. Откуда у меня этот дар?

- Видит она… Ты уже пыталась! Нет никакой информации! Тебя подбросили к дверям детдома и потом мы с папой тебя удочерили. Вот и все, больше ничего нет.

- Я тебя никогда не брошу, ты моя любимая мамочка! Но для меня сейчас очень важно найти их. Ты должна меня понять, - взмолилась Юлия, положив свою руку поверх маминой.

Немного подумав, женщина встала из-за стола и ушла в свою комнату. Когда она вернулась, было видно, что она крепко сжимает что-то не очень большое в своей руке. Она взяла ладонь девушки и накрыла своей ладонью, оставив там какой-то холодный металлический предмет:

— Это было у тебя при удочерении.

Юля посмотрела на свою ладонь. В ней лежал амулет, выполненный в форме лисьей головы, смотрящей прямо перед собой с дружелюбным видом, не выражающем абсолютно никаких эмоций. Девушка с трепетом рассматривала каждую черточку, каждую ямочку, проводила по ним пальцем. Ей вдруг показалось, что она почувствовала какую-то давно утерянную и позабытую связь с этим предметом. Но через секунду это ощущение пропало также внезапно, как и появилось. С обратной стороны амулета были изображены какие-то буквы, больше напоминающие иероглифы, абсолютно неизвестного Юле языка.

- Но почему сейчас? Почему ты не отдала мне его раньше? – возмутилась Юлия.

- Раньше? Потому что ты была маленькой и могла потерять. А потом ты повзрослела и начала поиски своих родителей, а твой папа боялся, что эта вещица поможет тебе их найти и ты исчезнешь. Ты – его маленькая девочка, которую он безгранично любил и в которой очень нуждался. Только ты могла легко поднять ему настроение, заставить его улыбаться даже тогда, когда ему было больно. Поэтому мы и не решались отдавать тебе это. Прости меня, - выдохнула обессиленно женщина.

— Это ты прости меня, мамочка, что подняла этот разговор и заставила тебя вновь пережить те страдания и боль утраты, я бы никогда не оставила вас с папой и тебя я никогда не брошу, не зависимо от того, увенчаются мои поиски успехом или нет. Я просто хочу разобраться в себе и найти те ответы на вопросы, которых у меня в настоящий момент нет. Спасибо тебе большое, что ты все-таки решилась и отдала мне эту вещь, пусть я пока и не знаю, как это сможет мне помочь. Иди приляг и отдохни, я вижу, что ты эмоционально истощена, а мне тоже не помешает прилечь и многое обдумать.

На следующий день Юля встретилась с подругой и они вместе пошли прогуляться по парку, обсуждая события позапрошлой ночи. Маша незамедлительно начала отчитывать девушку за то, что та некрасиво и опрометчиво поступила, сбежав от Максима и оставшись одна в таком удаленном и пустынном месте, где помимо

прочего той ночью произошло одно очень странное событие, о котором она узнала «по секрету» от одного своего хорошего знакомого.

- Ты представляешь?! Так все странно было! Кирилл говорил, что там какой-то сумасшедший носился с дикими криками о каком-то ярком свете, который его чуть ли не убил. Этот псих бросался на людей, сам просил вызвать милицию, короче навел там паники и шороху. Представляешь, если бы ты наткнулась на такого-вот сумасброда, неизвестно еще, как бы он себя повел и как мог бы тебя напугать. Ты, кстати, ничего такого не слышала?

- Нет, - задумавшись на секунду, ответила Юля, - я благополучно добралась домой, без особых приключений.

- А чего это мы сегодня такие молчаливые и задумчивые? Ты от меня точно ничего не скрываешь? – пыталась докопаться до истины собеседница.

- Маша, я хочу найти своих биологических родителей. Вот смотри, - девушка достала из кармана амулет. – Это было со мной, когда меня удочерили, может это как-то поможет, но я пока не знаю, как именно и что мне с этим делать.

- А знаешь?! Давай я тебя познакомлю с Кириллом. Он же следователь, я думаю, мне он не откажет в помощи. Может поднимет какие-нибудь бумаги прошлых лет или еще что… Подожди, я прямо сейчас ему наберу, - Маша достала из сумочки телефон и стала искать номер в своем списке контактов.

Пока девушка хохотала и шутила по телефону со своим знакомым, Юля рассматривала амулет, мирно покоящийся у нее на ладони.

- Ну все, я договорилась, сегодня у него выходной. Завтра прямо на работу можешь подойти. Его номер я тебе сбросила, - отчиталась Маша.

- Спасибо! Наверно мы с тобой не случайно встретились. Тебя прислали мне звезды! – бросилась обнимать подругу Юля.

- Сколько эмоций!!! Тише, тише, удушишь еще! Отпусти, помнешь же, - шутливо оттолкнула девушку Маша.

- И кстати, все-таки ты мне расскажешь, куда ты исчезла после школы? А сейчас, действительно, ты появилась так внезапно. И ты совсем другая. Между нами никогда ведь не было секретов, - поинтересовалась Юлия.

- Когда-нибудь, может, расскажу. Но не сейчас, - ответила Маша с грустной улыбкой на лице.

После прогулки с подругой, попрощавшись в парке, Юля возвращалась домой, вновь обретя надежду и однозначно решив для себя во что бы то ни стало довести начатое до конца и найти ответы на все вопросы, которых в последнее время у нее становилось лишь больше и больше. А за удаляющимися по разным направлениям девушками наблюдал никому не известный человек, в бейсболке и темных очках, лишь взглядом провожающий обоих участниц недавнего диалога и все время остававшийся в тени.

-7-

Выбор. Это та составляющая, которая определяет всю нашу жизнь, а зачастую и смерть. Порой, выбор между, на первый взгляд, абсолютно незначительными вещами в последствии может привести к невообразимым поворотам и подобно нарастающей волне в итоге превратиться в цунами, сметающей всё на своем пути и кардинально меняющей нашу жизнь.

Это были те далёкие времена, когда людям были ещё не известны вещи, без которых современный человек не представляет своей жизни: водопровод заменяли естественные природные источники воды, электричество – огонь, медицину – врачевания травами, поход в магазин – охота, рыбалка и земледелие… Чтобы обеспечить себе проживание, необходимо было постоянно и усердно трудиться, но для молодого, голубоглазого человека, направляющегося с пойманными только что на охоте тушками животных к своему дому, всё это было обыденностью и по истине доставляло удовольствие. Он любил жизнь во всех её проявлениях и наслаждался каждым прожитым днём. Его мысли был заняты тем, что сегодня его семью ждёт отличное рагу из свежего кролика, которое должно пойти на пользу и помочь в борьбе с болезнью его пятилетнему сыну, который на протяжении уже нескольких месяцев страдает от никому не известной хвори. Мысли мужчины были прерваны криком о помощи, доносящимся откуда-то неподалёку. Смеркалось и терять дорогое время абсолютно не хотелось, но пройти мимо кого-то, попавшего в беду, молодому человеку просто не позволила совесть, хотя мысль о больном и голодном сыне и заставила его на некоторое время задуматься. Но выбор был сделан, и голубоглазый смельчак быстро направился в ту сторону, откуда доносились крики. Через несколько минут он увидел перед собой болото, в котором постепенно утопал мужчина преклонного возраста, отчаянно взывавший о помощи и старательно старающийся выбраться самостоятельно, только усугубляя при этом своё положение.

- Слава Богам, меня услышали! Прошу Вас, помогите мне выбраться отсюда, боюсь, долго мне не продержаться, - взмолился, попавший в беду и практически потерявший надежду, незнакомец.

- Не шевелитесь, это замедлит погружение и даст нам время, - тотчас же сориентировался молодой человек и принялся оглядываться по сторонам, в поисках чего-либо, способного помочь в данной ситуации.

На глаза ему попалась длинная и прочная ветка, валяющаяся неподалёку. Пара мгновений и, не без труда, но старик оказался на берегу.

- Благодарю Вас, любезный друг, если бы не Вы, меня неминуемо ждала бы встреча с праотцами, - поблагодарил молодого человека старец, немного отдышавшись.

- Я не мог поступить иначе и Вам очень повезло, что кто-то проходил в такой час этой тропой. Как вообще Вас угораздило угодить в болото? – удивился парень.

- Я обычный странник, который искал место для ночлега и по своей стариковской глупости чуть не погиб, - с улыбкой ответил незнакомец. – Благодарствую еще раз за спасение, к сожалению, мне не чем заплатить за добро, но я не смею больше задерживать Вас, так как уже практически стемнело, и Вы небось торопитесь по своим делам, а мне необходимо развести костёр, иначе я точно замерзну и Ваше спасение окажется напрасным.

Взглянув на мокрого и озябшего старика и обдумав что-то некоторое время, молодой человек произнёс:

- До моей хижины здесь совсем не далеко, там есть огонь и тепло, и пусть я не располагаю особыми удобствами, но это все равно лучше, чем мёрзнуть в лесу, да ещё и после такого происшествия. Поэтому разделите со мной кров, согрейтесь и переночуйте, а утром продолжите свой путь.

- Вы слишком добры ко мне, милый друг, но исходя из нынешней ситуации, было бы глупо с моей стороны отказываться, - вздохнул старик. – Пойдёмте же.

Солнце уже практически спряталось за горизонт, когда в небольшую, но на совесть сделанную хижину вошли двое: молодой голубоглазый парень и обмокший старец, который, не смотря на возраст и уставший вид, держался прямо и уверенно. Их встретила молодая и обеспокоенная девушка:

- Драгомирушка, свет мой, я уже начала беспокоиться, слава Богам, всё в порядке. Но вижу, ты не один, что-то произошло?

- Не волнуйся, Верея, я просто помог дорого почтенному старцу и предложим ему кров, он попал в очень неприятную ситуацию, весь промок и нуждается в еде и тепле, - ответил с улыбкой молодой человек, обнимая свою любимую.

- Простите меня, дорогая хозяйка, за такой визит, но Ваш муж оказал мне огромную помощь, предложил ночлег, и я просто не вправе был ответить отказом на его доброту, - с улыбкой произнёс старик.

- Не гоже держать гостя в сенях, проводи его к огню, а я быстро ошкурю кролика и займемся едой. Как Еремей? – поинтересовался Драгомир.

- Все так же: в основном спит, изредка просыпается попить воды и хлебную крошку в рот взять и снова засыпает, - со слезами на глазах ответила Верея.

- Ничего, рагу из кролика придаст ему сил и его молодой организм одолеет недуг, - приободрил и успокоил её в ответ Драгомир. – Займись же пока нашим гостем.

Верея и старец направились к огню, а мужчина принялся снимать шкуру с только что пойманных животных.

Спустя некоторое время все трое сидели за небольшим столом при тусклом свете лучины, вставленной в светец, и с удовольствием поглощали горячее мясо кролика, приготовленное в котелке с какими-то овощами и зеленью. В этот момент из маленькой комнатушки послышался детский стон и Верея, отложив пищу, бросилась туда.

- Что за хворь у твоего сына? – поинтересовался старец.

- Не знаю, ни один знахарь и ни один ведун не могут объяснить, что за недуг одолел моего Еремеюшку: пару месяцев назад он по обыкновению играл на улице около избы, я был на охоте, жена готовила еду. А когда Верея вышла позвать его покушать, то обнаружила, что он лежит без сознания рядом с хатой. С той поры он постоянно в бреду, бормочет что-то про кислую палочку, какого-то дедушку и темноту. В редкие минуты пробуждения он принимает пищу и пьёт воду и снова проваливается в небытие. С каждым днём он все чахнет и чахнет. Надеюсь, что хоть мясо придаст ему сил.

- Как я и говорил тебе, я странник и очень долго хожу по земле, некоторое время я жил среди ведунов и кое-чему от них научился. Мне известны определенные обряды, я знаю многие лекарственные травы и умею варить полезные отвары из них. Если ты позволишь, я могу взглянуть на твоего сына, чтобы хоть как-то отблагодарить тебя за доброту, которую ты проявил по отношению ко мне.

Посмотрев в чёрные глаза старца и о чём-то подумав, Драгомир кивнул головой и старик направился туда, куда пару минут назад в такой спешке убежала Верея. Вскоре он вернулся, выпил уз ушата немного воды и присел рядом с нетерпением ожидающим его мужчиной.

- Плохие вести у меня для тебя, Драгомир, - со вздохом начал он разговор. – Сына твоего не просто хворь одолела, отравили его и, судя по всему, времени у него остаётся совсем мало.

- Отравили?! Но кому и зачем понадобилось травить маленького мальчика, не способного никому причинить вреда, - с удивлением воскликнул мужчина и на его чистом лице одновременно отразились и удивление, и испуг, и гнев.

- Разные люди по земле ходят, многие из них служат злу и ищут невинные души, чтобы с их помощью набираться сил и черпать энергию, вполне вероятно, что твой сын и стал жертвой одного из таких служителей и теперь его жизненная сила потихонечку утекает, питая при этом кого-то другого.

- Не верю я во все эти сказания, но глядя, как мой сын постепенно умирает, я готов принять любую помощь. Скажи, ты сможешь ему помочь? – с надеждой в голосе спросил Драгомир.

В его голубых глазах читалась такая надежда и боль, что старец тотчас же ответил:

- Мне известен один обряд, способный разорвать связь твоего сына с отнимающей его силу сущностью, но этот обряд имеет свою цену, заплатить которую не каждый отважится, - с блеском в глазах ответил старик и посмотрел на Драгомира. – Какую цену ты готов заплатить за здравие своего чада?

- У меня нет злата и прочих ценностей, но ты можешь забрать все, что ты видишь, я всё готов отдать, чтобы мой Еремей встал на ноги, - не задумываясь ответил любящий отец.

- Ты был ко мне добр и мне ничего не нужно от тебя за мою помощь. В данной ситуации нужна сила куда более мощная, чем та, которая отнимает энергию твоего сына и дать такую силу я не смогу. Зато может кое-кто другой. Я же, со своей стороны, могу служить лишь проводником, а ты должен пообещать, что взамен полученной для спасения твоего сына силы, впоследствии исполнишь то, что будет тебе предназначено!

- И что же я буду должен сделать и главное для кого? – переспросил Драгомир.

- То, что от тебя потребуют и тому, кому ты дашь обещание. Большего тебе знать не нужно! Да и имеет ли для тебя это сейчас

значение, когда на кону стоит жизнь твоего ребёнка и каждая минута на счету? - торопил старик. – Что же ты решишь?

- Я готов дать обещание, только спаси моего ребёнка! – твёрдо сказал, вставший со своего места мужчина.

Старик тоже поднялся, взял лежащий неподалёку нож, которым Драгомир не так давно разделывал тушки животных, и, сделав небольшой порез на свой ладони, протянул нож с удивлением наблюдающему за ним человеком, чьи голубые глаза были полны решимости.

- Сделай такой же порез на своей правой руке, произнеси: «Даю клятву крови» и пожми мою руку!

Некоторое время Драгомир стоял в оцепенении, глядя на уверенный взгляд своего гостя, затем взял в руки нож и с точностью сделал всё, что от него просили. Старик довольно улыбнулся и произнёс:

- Позови сюда свою женщину и не входите к ребёнку, пока я не позову!

Первые лучи солнца стали пробиваться сквозь небольшое окно избы, в которой двое любящих сердец с нетерпением и волнением бились практически в унисон, ожидая каких-либо известий от неизвестного им старца, вызвавшегося помочь их умирающему сыну. Наконец из комнатушки показалась фигура старика, который с нескрываемым удовольствием направился к взволнованным родителям:

- Ваш сын будет жить, очень скоро он пойдет на поправку, можете пойти к нему. Мне же пора отправляться в путь.

Верея тотчас побежала в комнату к своему ребёнку, а Драгомир, наблюдая за направляющимся в сторону выхода человеком, спросил:

- Я так и не узнал твоего имени, старик. Как мне называть того, кто спас моего ребёнка и кому я буду благодарен всю свою жизнь?

- Не думаю, что ты будешь благодарить меня остаток своей жизни, но я назову тебе своё имя – Бальтазар! – сказал с какой-то недоброй улыбкой старик и покинул пристанище человека, в оцепенении провожающего его взглядом.

- Драгомир! – послышался радостный голос Вереи. – Смотри, кто пришёл в себя!

Рядом с сияющей женщиной стоял, опираясь на неё, маленький ослабший мальчик, с удивлением озирающийся по сторонам.

- Еремеюшка, сынок, как ты? – подскочил к ребёнку Драгомир и крепко обнял.

- Папа, а как я оказался дома? Я играл на улице, ко мне подошёл дедушка и сказал, что он твой друг и что ты передал мне угощение, я попробовал вкусную и кисленькую палочку, а потом вдруг проснулся здесь, на кровати и услышал, как ты с ним разговариваешь.

- С кем разговариваю? – начиная что-то понимать и приходя в ужас, спросил Драгомир.

- Со своим другом, с дедушкой, который меня угостил вкусной палочкой от тебя, - уверенно ответил Еремей…

- О чём-то задумался, Олежка? – прервал воспоминания Бальтазар, управляющий машиной и в зеркало наблюдающий за сидящем на заднем сидении черноглазым мужчиной.

- Да так, размышляю о последствиях выбора и о том, насколько отвратительными методами наша братия не брезгует пользоваться, - с отвращением ответил Олег.

- Для достижения результата все методы хороши, а доброта и любовь к ближнему всегда были, есть и будут теми рычагами, на которые проще всего давить, - засмеялся водитель. – Да и к чему все эти воспоминания, после посвящения всё это становится тленом и не должно нас волновать. Или ты до сих пор таишь на меня обиду, мой друг?

- Это не имеет значения! Мы приехали! – ответил Олег, наблюдая сквозь окно автомобиля огромные строения пробуждающегося от первых лучей солнца города, со всей его инфраструктурой и техногенностью, полностью утратившего красоту и первозданность когда-то давно забытого им Мира.

-8-

Большая поточная аудитория в университете наполнялась шумом от приходящих и заполняющих ее студентов. Все заходили группами и рассаживались по местам, сопровождая свое появление веселыми разговорами и шутками. Юля каждый день наблюдала за людьми, видела, как меняется их эмоциональное состояние в присутствии других людей или с изменением окружающей обстановки в различных ситуациях. В большой аудитории, где было много яркого внутреннего света, исходящего от молодых и веселящихся людей, Юлии было некомфортно. Это ее отвлекало и поэтому она предпочитала сидеть на переднем ряду, чтобы не замечать всей этой беснующейся палитры красок. В аудиторию зашел преподаватель и после непродолжительной паузы, позволяющей всем успокоиться и сконцентрировать внимание на

нем, начал лекцию. Профессор рассказывал о каких-то древних мифах и приданиях, которые всегда были интересны Юлии, но в этот раз ее мысли были заняты абсолютно другими вещами. Она сидела и смотрела на амулет в своих руках, не замечая ничего происходящего вокруг нее.

- Что за безделушка? – послышался шепот одногруппницы, сидящей за спиной.

- Так, подарок, не важно, - зажимая амулет в руке и не оборачиваясь ответила Юля.

- Какой-то странный подарок. Неужели у тебя появился парень? Слышала, тебя видели в ночном клубе: решила наконец-то выйти в люди и сбросить мантию серой мышки? – не успокаивалась надоедливая студентка.

- Не твое дело! – чуть повысив тон, обернулась Юлия.

- Девушки, попрошу не мешать мне вести лекцию и обеспечить тишину. Делить парней и выяснять отношения извольте после занятий, а если вам не интересна нынешняя тема, можете прямо сейчас покинуть аудиторию, - прервал перепалку студенток пожилой преподаватель.

- Да что мне с ней делить-то, Игорь Васильевич: она, небось, и не целовалась-то еще! А, тихоня? – акцентированно громко засмеялась одногруппница и ее смех незамедлительно был поддержан дружным хохотом большей части аудитории.

Юлия непроизвольно сжала амулет посильнее и постаралась подавить возникшее желание выбежать и убежать отсюда, как можно дальше. Бежать, как в ту ночь, ту самую ночь, когда она чуть было не оказалась во власти абсолютно чужих для нее людей, намеревающихся сотворить с ней нечто гнусное, и спасенную до сих пор необъяснимым и не понятным для нее явлением. На девушку волной нахлынули воспоминания, усиленные дружным смехом в ее адрес и Юлю поглотила волна гнева, внутренней вспышки ярости, рвущейся наружу. В этот момент она вдруг ощутила, что зажатый в ее ладошке объект как будто движется или незначительно вибрирует: трудно было понять этот импульс, однозначно было одно – он шевелится. В одночасье забыв про свою злость и всех окружающих вокруг, девушка раскрыла ладонь: на Юлю, как и прежде, смотрела лисья мордочка, но в этот раз отчетливо был заметен звериный оскал, явно символизирующий агрессию. Испугавшись, что кто-то заметит, Юлия незамедлительно спрятала амулет в карман джинсов.

До конца лекции Юля не могла прийти в себя, находясь в раздумьях о том, что она увидела и видела ли что-то в принципе. Может ей это просто показалось на фоне сложившейся ситуации и обрушившейся на нее лавины чувств, но достать предмет и посмотреть она просто боялась.

После завершения лекции, Юлия поспешила покинуть аудиторию и направилась в ближайший сквер, чтобы побыть одной и окончательно собраться с мыслями. Присев на скамейку, она некоторое время обдумывала что-то, теребя карман и прощупывая находящийся в нем объект, но затем, собравшись с духом, девушка опустила руку и достала амулет, с осторожностью вглядываясь в каждую его черту: на нее, как и прежде, смотрела дружелюбная мордочка рыжего зверька, не выражающего абсолютно никаких эмоций.

- Неужели все-таки показалось, привиделось или на самом деле было? – спрашивала сама себя Юля, направляясь в сторону остановки, позволяющей ей дождаться транспорта идущего в направлении ее дома. – В последнее время столько странного вокруг меня происходит, такое обилие событий, впечатлений, эмоций. Может быть я просто переутомилась и мне необходимо отдохнуть, может мой разум затеял со мной только одному ему известную игру и все происходящее просто плод моих фантазий? Но я ведь не схожу с ума, я всегда могла трезво и здраво оценить ситуацию и я однозначно могу сказать, что все, что я видела, было наяву. Просто я пока что не все понимаю и не все могу объяснить, но я обязательно докопаюсь до истины, чего бы мне это не стоило. Надо только договориться о встрече со следователем, которого мне посоветовала Машка, его вроде зовут Кирилл. Надеюсь, он сможет дать новую зацепку в моих поисках и тогда я…

Но в этот момент раздался удар, все вокруг перевернулось и вокруг образовалась сплошная, всепоглощающая тьма, оторвавшая Юлю от ее размышлений и уносящая ее в глубокие чертоги разума, а все остальные мысли просто превращая в тлен.

- 9 -

Необходимость – тот фактор, который порой толкает людей на самые отчаянные и безрассудные действия. Необходимость следовать общепринятым устоям, вести себя определённым образом, соблюдать придуманные кем-то правила игры – все это аккумулируется в подсознании и порой переизбыток навязанных действий может привести к достижению точки невозврата, когда мозг отказывается принимать окружающую реальность и играть по

чужим правилам. Но в настоящий момент необходимость заставила Олега вместе с самым ненавидимым им существом находиться там, где совсем недавно могла разыграться человеческая трагедия, но в результате произошло что-то невообразимое, привлекшее внимание и заставившее их прибыть сюда, чтобы отыскать источник всего этого действия.

- Ну что, Олежка, координаты совпадают. Именно в этой точке наш Повелитель почувствовал выброс интересующей его энергии. Поэтому давай, включай свою «суперсилу» и будем разбираться, что же здесь произошло, - с некоторой иронией произнес Бальтазар, осматриваясь вокруг.

- Для тебя я, в настоящий момент, Олег, поэтому прекрати использовать все эти уменьшительно-ласкательные формы, мы с тобой не в тех отношениях! – резко отрезал мужчина.

- О нет, друг мой, привыкай, потому что мне доставляет истинное удовольствие наблюдать за тобой и твоим нежеланием находиться со мной в одной компании, - с нескрываемым удовольствием и превосходством парировал Бальтазар. - Однажды мы с тобой уже справились очень успешно с довольно похожим делом, поэтому сейчас на нас возлагают не меньшие надежды и результат не заставит себя ждать, ты же знаешь, что я всегда довожу начатое до конца.

- Тогда почему бы тебе самому не воспользоваться своей, как ты называешь, «суперсилой» и не найти какие-нибудь подсказки, способные натолкнуть нас на решение поставленной задачи?

- Моя способность сейчас не имеет смысла, да и к тому же я немного истощился, использовав её для наблюдения за тем, как ты охмуряешь объект, который ты любезно называл Ольга.

- Тогда захлопни варежку и не мешай мне делать свою работу! – уверенно произнёс Олег, присаживаясь на корточки и положив обе руки на землю. – И на будущее, не смей смотреть моими глазами, гнусный извращюн!

- А то что, Олежка? Я гораздо древнее тебя и соответственно куда более сильнее, поэтому довольствуйся своим словоблудием по отношению ко мне, которое меня даже забавляет, и приступай к работе.

Олег пропустил последние слова, направленные в его адрес, так как в этот момент белок его глаз полностью слился со зрачком, приобретя абсолютно чёрный, как тьма, цвет, создавая со стороны ощущение напрочь отсутствующих глаз и пустых, темных дыр на их месте. Он старался уловить и увидеть то, что происходило здесь

непродолжительное время назад, отсеивая всю ненужную и бесполезную информацию, которая успела накопиться и слиться в один общий информационный поток. Олег видел силуэты людей, снующих туда-сюда, мелькающие очертания машин и прочую не нужную для него повседневность того небольшого участка, на который распространялось действие, полученной им когда-то, способности. Словно в ускоренной перемотке наблюдал он происходящее всё здесь, пока не смог разглядеть среди всего этого хаоса яркое, чётко скоординированное свечение, чем-то напоминающее стену. Акцентировав фокус внимания на этом моменте, ему удалось рассмотреть очертания девушки, пятившейся с вытянутой рукой назад по земле от настигающей ее мужской фигуры и внезапно возникшую впоследствии «стену», позволившую девушке скрыться и неимоверно напугав нападающего. «Промотав» события еще чуть более назад, Олег смог определить направление, откуда изначально бежала девушка и ее преследователи. Дальше, к сожалению, его возможности ограничивались радиусом действия, да и сила, необходимая для их поддержания, истощалась.

Взгляд Олега приобрел привычный вид и, поднявшись с земли, он обратился к ожидающему его спутнику:

- Ты всё еще здесь, мерзкий выпердыш ада?

- Очень остроумно, друг мой. Что тебе удалось узнать? – с противной улыбкой спросил Бальтазар.

- Два мужских силуэта преследовали женский, она упала и стала пятиться от них, отстранившись рукой. Один из нападающих вернулся, а второй все ближе настигал жертву. Затем появилась яркая вспышка между мужчиной и женщиной. Мужчина испугался и убежал, женщина тоже убежала в противоположную сторону. Думаю, женщина и есть источник вспышки, хотя стопроцентной гарантии нет, необходимо проверить направление, откуда изначально показалась данная группа людей и оценить близлежащие объекты, - сухо прокомментировал Олег.

- Жаль, что ты такой ограниченный и видишь лишь силуэты, подробное описание объектов нам бы не помешало, но и так, уже хоть какая-то зацепка. Ну что ж, Шерлок, вперед!

Двое мужчин направились в ту сторону, откуда исходя из увиденного ранее, прибыли участники, разыгрываемой не так давно, сцены. Пройдя некоторое расстояние и не заметив ничего примечательно, агенты наткнулись на вывеску ночного клуба, которая теперь была потухшей и лишь её содержание указывало окружающим на её предназначение.

- Ночной клуб, вполне вероятно, что именно он послужил отправной точкой интересующих нас людей, - вслух размышлял Олег. – Необходимо побеседовать с охраной и убедить их показать нам видео с камер наблюдения.

- Предоставь это мне, Олежка, ты же знаешь, насколько я могу быть убедительным, - предвкушая веселье, направился ко входу Бальтазар.

- Нам нет необходимости привлекать излишнее внимание, давай просто предложим деньги начальнику службы охраны и без лишних вопросов посмотрим все, что нас интересует, - остановил его Олег.

Спустя какое-то время в комнате охраны за экранами мониторов черноглазый мужчина тщательно просматривал имеющиеся записи, а его высокий, худощавый спутник молча наблюдал за происходящим из-за его спины.

- Записи, конечно, не четкие и оставляют желать лучшего, но даже по ним видно, что в интересующую нас сторону направлялась только одна девушка. ица её не видно, но по одежде и манере себя вести, можно найти момент, когда она прибыла в клуб. Вот и он. Правда и здесь ее не рассмотришь, так как она все время держит голову опущенной, словно провинилась, что указывает на ее скованность, зато ее подруга явно чувствует себя в своей тарелке и отчетливо видна на мониторах. Что ж, большего камеры нам не подскажут. Надо искать подругу, а уже с её помощью и таинственную, замкнутую в себе девушку, - резюмировал Олег.

- О, люблю таких попрыгушек. Да и запас сил мне не мешало бы восполнить. Держи телефон на готове, особо не высовывайся и отдохни, выглядишь, как жопа обезьяны, - засмеялся Бальтазар. – Я займусь этой вертихвосткой. Только сфотографирую ее на стоп-кадре… Все. Встретимся чуть позже.

Олег в ответ только кивнул, ему очень не хотелось доверять расследование своему спутнику, зная методы, которыми тот пользуется, но он действительно довольно сильно истощился, его телу был необходим отдых, да и сама мысль, чтобы хоть на какое-то время избавиться от своего компаньона была очень заманчива, а также давала перспективы на самостоятельное продолжение дела.

Покинув клуб, каждый направился в своём направлении, анализируя полученную информацию и продумывая дальнейший план действий, чтобы в случае неожиданных поворотов, оказаться на шаг впереди в разыгрываемой шахматной партии двух противостоящих существ, объединенных необходимостью

достижения одной цели, но использующих при этом абсолютно разныме методы.

-10-

Яркий свет, режущий глаза и заставляющий отворачивать голову от его источника – первое, что увидела рыжеволосая, зеленоглазая девушка после того, как ее сознание погрузилось во тьму. Какое-то время ее глаза привыкали к окружающей обстановке после такого неожиданного сна, но в конечном итоге все органы чувств нормализовались и Юля принялась оглядываться по сторонам, пытаясь вспомнить, что же с ней все-таки произошло. Она находилась в светлой комнате, по виду напоминающей больничную палату, к ее руке была подключена капельница, из которой неторопливо и монотонно в ее организм поступала какая-то жидкость. Провода, соединяющие грудную клетку с монитором, четко отслеживающем сердечный ритм, также указывали на то, что Юлия оказалась в медицинском учреждении, хотя последним ее воспоминанием, которое удалось восстановить в своей памяти, было движение из сквера, находящегося рядом с ее университетом, в сторону остановочного пункта с целью отправиться домой. А потом все – пустота и мрак.

- Как себя чувствует наша счастливица? – с улыбкой спросила вошедшая в помещение девушка в белоснежном халате и неожиданно прервавшая воспоминания Юли.

- По-моему, хорошо, только голова немного кружится и слегка побаливает тело, - пытаясь сконцентрироваться на своем состоянии ответила последняя. – А где я нахожусь и как я тут очутилась?

- Вы, главное, не волнуйтесь, Вы находитесь в отделении скорой помощи. Вас привез сюда мужчина, который сказал, что Вас сбила машина, водитель которой скрылся с места происшествия, а он сам просто оказался случайным свидетелем произошедшего. Он доставил Вас сюда и оплатил отдельную палату, а сам, сославшись на неотложные дела, практически сразу же уехал, не оставив о себе никаких данных. Вам очень посчастливилось, что посторонний человек оказал Вам такую помощь. У Вас же диагностирована небольшая черепно-мозговая травма, абсолютно не угрожающая Вашему здоровью, а также ряд синяков и ссадин. На самом деле ничего серьезного нет и после того, как мы возьмем у Вас некоторые анализы, Вы можете поехать домой, - все также улыбаясь прояснила картину происходящего милая медсестра.

- А как выглядел тот человек, который меня сюда привез? – продолжала задавать вопросы Юля.

- Вы знаете, все произошло довольно быстро и основное внимание было обращено на оказание помощи Вам, поэтому каких-либо особых примет я Вам назвать не могу, тем более что на нем была бейсболка и большие, темные очки. Вас, кстати, в коридоре ожидает следователь, так как мы обязаны сообщать о подобного рода пациентах, особенно с учётом того, что сбивший Вас водитель, по словам свидетеля, покинул место происшествия. Возможно, он Вам расскажет что-то помимо той информации, которой владею я. Если состояние Вашего здоровья позволяет, я могу пригласить его войти?

- Да, пожалуйста, пускай заходит, мне бы хотелось побыстрее закрыть все вопросы и отправиться домой отдыхать, - попросила Юлия.

Медсестра, взглянув на показания приборов, вышла и через некоторое время в помещение вошел среднего роста мужчина, в кожаной куртке и серых джинсах, с накинутым на плечи медицинским халатом. Придвинув к койке девушки стоявший по близости стул и присев, он представился:

- Здравствуйте. Старший следователь, лейтенант Кузнецов Кирилл Игоревич. Могу я задать Вам парочку вопросов?

- Да, конечно, спрашивайте, правда я мало что помню и больше знаю со слов медсестры, которая Вас сюда пригласила, но тем не менее помогу, чем смогу, - ответила девушка, слегка приподнимаясь, присаживаясь и опираясь на подушку.

После непродолжительного диалога, основная суть которого сводилась к формальному заполнению протокола с уточнением всех данных и обстоятельств произошедшего, следователь обратился к потерпевшей:

- Ну что ж, Юлия Борисовна, у меня на данный момент вопросов больше нет, будем проводить проверку по данному случаю, Ваши контактные данные у меня есть, в случае необходимости будем держать связь. Если у Вас нет ко мне никаких вопросов, я бы, с Вашего позволения, откланялся.

- Подождите минуточку, Кирилл Игоревич, у меня имеется один вопрос: есть ли у Вас какие-нибудь данные о человеке, который привез меня сюда и оказал такую огромную услугу?

- На данный момент я располагаю практически той же информацией, что и Вы. Пока Вы находились в бессознательном состоянии, я просмотрел камеры наблюдения, установленные в больнице, но на них видно только, как некий мужчина в бейсболке и темных очках стремглав врывается в приемное отделение с Вами на руках, что-то быстро объясняет подоспевшим врачам, укладывает

Вас на каталку, что-то говорит медицинской сестре, дает ей несколько банкнот и также стремительно убегает, не оставив о себе больше никаких данных. Также на видеозаписях видно, что прибыли вы на автомобиле такси, номера которого, к сожалению, не попали в поле зрения камер. Больше, к моему огорчению, пока что мне Вам сказать по этому вопросу нечего, - с некоторым сожалением выдохнул Кузнецов.

- В любом случае, огромное Вам спасибо, что поделились со мной хотя бы этими сведениями. И еще, Кирилл Игоревич, - замешкалась Юля, обдумывая посетившую ее мысль. – Вам случайно не знакома девушка, по имени Маша. Мария Стрелова, если быть точнее?

Следователь изумленно посмотрел на девушку, затем сверил какие-то свои данные в записной книжке с только что составленным протоколом, после чего с улыбкой на лице произнес:

- Так это Вы та самая Юля, которая хочет найти своих родителей и помочь которой меня так уговаривала Маша? Действительно, правду говорят, что Мир тесен. Что ж, чувствую мне придется еще ненадолго задержаться и побеседовать с Вами. Рассказывайте.

- Честно говоря, мне и рассказывать-то особо нечего, - с грустью произнесла Юлия. – Еще совсем в малом возрасте меня подбросили на порог здешнего детского дома, никаких документов и вещей со мной не было, не считая прикрепленного листа бумаги с написанным от руки именем и датой моего рождения, а также амулета, который совсем недавно попал в мои руки от мамы, приемной матери, если быть точнее. О том, что я удочерена, мне рассказали в шестнадцать лет, но, честно говоря, я уже давно об этом догадывалась, поэтому шоком для меня данная новость не стала, но после того, как эта информация стала рассекречена в рамках нашей семьи, мне захотелось найти своих настоящих, биологических родителей, так как у меня накопилось очень много вопросов, ответы на которые я могла получить только у них. Я обратилась в детский дом, но никакой информации там не получила, так как, собственно говоря, по их словам, ее у них и не было, а если бы и была, то прав ее разглашать они не имеют. Я пыталась найти хоть какую-нибудь зацепку в интернете: искала по соответствующим форумам и сайтам, но ничего, к огромному разочарованию, не нашла. Я уже опустила руки и была готова оставить эту затею, как вдруг, после определённого ряда событий, ко мне вновь вернулась надежда, во многом связанная с Вашей помощью, и решительность найти своих биологических родителей во что бы то ни стало.

- Милая девушка, - внимательно выслушав рассказ Юлии, обратился к ней Кирилл. – Но какого рода помощь Вы ожидаете в данном случае от меня, чем я смогу Вам помочь?

- Вы же следователь, у Вас есть полномочия, связи, может Вы еще раз обратитесь в детский дом, у них должна быть еще хоть какая-то информация, хоть какая-то ниточка, способная помочь в дальнейших поисках, - начала хаотично перебирать варианты девушка, растерявшись в какой-то момент, но затем твердым и бескомпромиссным тоном добавив. – Я не знаю как, но я уверена, что Вы мне обязательно поможете, потому что я не верю в случайности и совпадения, а в последнее время обстоятельства как будто сами помогают мне на пути моего следования. И вот сейчас на этом пути оказались Вы!

Немного оторопев от такого заявления и о чем-то задумавшись, следователь погрузился в какие-то свои размышления и Юля, чтобы ему не мешать, просто сидела молча рядом и ждала. Образовавшуюся тишину нарушила, вошедшая в палату, медсестра:

- Я прошу прощения, что прерываю ваш разговор, но разрешите мне ненадолго отвлечь вас и отсоединить нашу пациентку от аппаратов, так как больше в них необходимости нет.

- Да, безусловно, делайте свою работу, - пришел в себя Кирилл и с равнодушием наблюдая, как шустрая медсестричка отсоединяет девушку от аппаратов, в какой-то момент заметно оживился, о чем незамедлительно прознала и Юлия, так как внутренний свет последнего, заметно изменил свой окрас.

В этот момент медсестра отсоединяла капельницу, подключенную к руке девушки и именно глядя на то, как игла покидает вену его собеседницы, следователь явно обнаружил для себя что-то интересное.

- Ну вот и все, - как всегда с улыбкой произнесла девушка в белоснежном халате. – Когда вы закончите, мы возьмем некоторые анализы и отпустим Вас домой. Я зайду к Вам через некоторое время.

- Какой интересный узор образуют у Вас на руке родимые пятна, - обратился к Юле Кирилл после того, как захлопнулась дверь. – Я с уверенностью могу сказать, что если их соединить, то получится рисунок, который я гарантированно видел в одной из отцовских книг. А он, между прочим, имеет очень внушительную библиотеку у себя в квартире и является профессором в области изучения мифологии. Он с детства показывал и рассказывал мне много интересного, планируя привить интерес к этому направлению во

мне, но я, к его сожалению, пошел абсолютно другим путем… Тем не менее, очень многое из того, что я когда-то увидел, отложилось в моей памяти и вот сейчас, меня четко осенила мысль, что невероятно похожий орнамент я уже видел.

Юля очень удивилась, так кардинально поменявшемуся вектору течения их разговора, но энтузиазм и энергичность, с которой говорил ее собеседник, явно заставили ее о чем-то задуматься.

- Простите меня, пожалуйста, за такую неожиданную увлеченность, видимо гены отца все-таки дают о себе знать и, в конечном итоге, его уроки и лекции не прошли для меня даром. Кстати, о лекциях… - вдруг задумался мужчина и еще раз заглянул в составленный ранее протокол, в котором были указаны все Юлины данные, начиная от места жительства и заканчивая местом учебы. – Удивительное совпадение, но он преподает именно в Вашем ВУЗе.

- Ну конечно же, как я раньше не сообразила, Кузнецов Игорь Васильевич – Ваш папа! Фамилия и Ваше отчество должны были сразу натолкнуть меня на эту мысль, - засмеялась девушка. – Он действительно преподает в нашем университете и читает у меня на потоке курс лекций.

- Еще раз повторюсь, Мир действительно тесен, - улыбнулся в ответ следователь. – Но вернемся к Вашей просьбе. Не буду Вам ничего обещать, милая девушка, но я постараюсь поднять кое-какие свои связи и попытаюсь выяснить любую доступную для меня информацию, касательно Вашего вопроса, хотя, скажу честно, чтобы не дарить Вам лишних надежд, шансов что-то узнать практически нет…

- Ничего, в любом случае огромное Вам спасибо за то, что выслушали и согласились помочь. Как я и говорила ранее, уверена, что Вы не случайный человек на моем пути к достижению поставленной цели.

Уже лежа в своей родной и теплой кровати, под крышей такого близкого ее сердцу дома, после прощания со следователем и последующей выписки из больницы, а также разговора с разволновавшейся мамой, пытающейся оказать как можно больше заботы и сетующей на нерадивых водителей, Юля не могла забыть разговор с Кириллом и в очередной раз прокручивала его у себя в голове, поглядывая на россыпь родимых пятен на своей руке. Ей также вспомнился недавно приснившейся сон, в котором у присутствующей там женщины был аналогичный узор из родинок, явно указывающий на их родственную связь. А что, если именно этот

рисунок и является той ниточкой, которая должна помочь Юле в ее поисках?

- Нужно обязательно поговорить с профессором Кузнецовым, - решила для себя девушка и получив тем самым внутреннее спокойствие и умиротворение, усиленное мягкой теплотой ее одеяла, провалилась в сладкий и глубокий сон, оставляя все текущие дела далеко позади и просто отдавшись этой сладкой неге.

-11-

Безысходность – то чувство, которое испытывает человек, когда не видит альтернативных вариантов разрешения определенной ситуации, в которой он оказался. Это чувство не оставляет человеку выбора, тем самым превращая его просто в инструмент, которым решила воспользоваться судьба, либо куда более зловещие силы. Именно это чувство испытывал молодой, голубоглазый мужчина, наблюдающий за представленной его взору сценой, главным актером и действующим лицом которой, помимо его воли, предстояло в самое незамедлительное время стать ему самому.

Прошло чуть более десяти лет с того самого момента, как опытному следопыту и охотнику, коим являлся Драгомир, пришлось столкнуться со зловещим старцем, который сперва отравил, а затем вылечил его сына Еремея, вынудив тем самим дать непонятную клятву, подкрепленную их собственной кровью. За это время многое изменилось в их жизни: окрепший и повзрослевший ребенок все больше проводил времени с отцом на охоте, овладевая этим искусством все лучше и лучше; любящая и заботливая Верея, каждый раз с нетерпением ждала своих добытчиков, приготовив для них вкуснейшую и ароматную пищу, с любовью и трепетом ожидая, когда их счастливая семья пополнится еще одним членом, который тихо и умиротворённо подрастал в ее чреве. Жизнь спокойно текла своим чередом и все давно позабыли о тех страшных событиях, через которые им пришлось пройти, став невольными участниками чьего-то чудовищного плана.

- Погляди, Верея, с какой добычей мы сегодня вернулись, - с гордостью и молодецкой удалью произнес вошедший в избу Драгомир, пропустив вперед себя сына. – Аккурат в глаз попал, а там не меньше двадцати аршин было.

- Мое сердце наполняется любовью и гордостью, взирая на вас, - с ласковой улыбкой ответила женщина, поцеловав поочередно своих охотников и приняв из рук младшего недавно подстреленную им молодую косулю. – Несите ваши луки и ножи на место и пойдем отведаем приготовленные яства.

Поглощая горячий ужин, Драгомир и Еремей наперебой рассказывали внимательно слушающей их Вереи о своих дневных похождениях, все вместе весело смеялись, наслаждались вкусной едой и окружающей их спокойной, домашней и уютной атмосферой.

- Сын, помоги матушке прибрать со стола и иди готовься отойти ко сну, завтра с солнцем пойдем с тобой к реке, проверим оставленные ловушки у водопоя, а заодно и сети для рыбы, - давал указания своему наследнику любящий отец.

Через какое-то время, оставшись наедине с любимой, укрывшись под теплыми шкурами, Драгомир ласково поглаживал заметно округлый живот последней и, прикрыв от наслаждения глаза, говорил нежным и ласковым голосом:

- Как там подрастает моя крошка, моя хранительница очага или бесстрашная воительница?

- Какая еще воительница? Хватит нам того, что Еремей берет с тебя пример всегда и во всем, как и положено мужчине, а наша девочка будет учиться у меня, будет ласковой и чуткой, - с нежностью ответила Верея. – Да и не знаем мы еще, кого Боги нам даруют, может во мне подрастает еще один сын.

- Нет, любимая моя, я уверен, там девочка. Всем нутром своим чую это. Да и ты себя ведешь по-другому, нежели на сносях с Еремеем: больше овощи и рыбу кушаешь, поди, как ранее мясо просила, нежности в тебе куда поболе, чем тогда, когда при любом моем слове, ты просто, как огонь загоралась. Нет, звездочка моя, там девочка, такая же красивая и милая, как ты.

- Пусть так, Драгомирушка, пусть так. Я любому подарку Богов рада буду, абы здравым чадо было. Давай засыпать, мой свет, притомилась я, да и тебе вставать поутру с солнышком, нужно силы восполнить.

Затушив лучину и крепко, но аккуратно, приобняв любимую, Драгомир закрыл глаза. Он был абсолютно счастлив той жизнью, которая была у него, а впереди его ждала еще куда более насыщенная и интересная жизнь, наполненная яркими красками и новыми эмоциями, способными окрылить любого любящего отца. Именно с такими мыслями и отошел ко сну мужчина, выдать ход течения мыслей которого могла лишь легкая улыбка на его лице.

И вот теперь, этот самый мужчина стоял с ножом в руке, наблюдая, как мерзкий старик, представившийся некогда Бальтазаром, в окружении чужих и неизвестных ему людей в черных, как ночь, балахонах, заставил его столкнуться с такой безысходностью, познать которую невообразимо пожелать даже

самому злейшему врагу. Все события, которые привели сюда Драгомира, слились для него в один невообразимый кошмар, сплошную череду непонятных происшествий, которая в его голове отложилась отдельными фразами: «на охоте пропал Еремей», «дома не оказалось ни сына, ни жены», «странный посланник с исписанной шкурой, на которой указаны место и время встречи с угрозами причинения вреда его любимым людям». Как результат, теперь он, Драгомир, находится на поляне в самый разгар ночи, перед ним стоит Бальтазар, с разведенными в сторону руками, по обе стороны от которого вбиты два столба. К одному из столбов привязана хрупкая и обессиленная женщина, заплаканное, но такое родное лицо которой, словно нож в сердце причиняет невыносимые страдания пришедшему на выручку мужчине. К другому же столбу привязан юный и смелый паренек, с гордо поднятыми глазами, в которых читается ненависть, злость и гнев, ко всем окружающим его людям, кроме двух родных и близких для него сердец. За спинами каждого из пленников находится по человеку в черном балахоне, приставившим кинжал со стороны сердца своей жертвы и тем самым сдерживающие Драгомира от кровопролитной бойни и резни, на пути к спасению таких дорогих для него людей.

— Вот и пришло время, исполнить свою клятву, Драгомир, - величественно произнес Бальтазар, направляя к нему свои руки. – Именно сегодня, в состоянии полной луны, ты будешь призван на служение нашему Повелителю, навсегда оставив свою нынешнюю жизнь в прошлом. Это великий дар и огромная честь для тебя, ибо отныне ты обретешь бессмертие и могущество, которые должен будешь использовать во имя нашей миссии.

- Что за ересь ты говоришь? Я не знаю, что вы там задумали, но молю, ради Богов, отпусти моих жену и сына, я сделаю все, что угодно, только не причиняйте им вреда, - взмолился Драгомир, наблюдая, как вокруг него замыкается кольцо, образованное этими странными людьми в черных балахонах.

- Мы и не думали причинять вреда твоим любимым, эта участь приготовлена для тебя! – зловеще засмеялся старик. – Ты помнишь, я говорил, что тебе придется заплатить страшную цену, за оказанную мной услугу? Так вот, цена моей услуги – жертва! Ты сам должен выбрать, кем ты готов пожертвовать, а кому сохранишь жизнь. Именно жертва, принесенная в выбранное нами время и сопровождаемая специальным обрядом, позволит тебе трансформироваться в верного служителя нашему Повелителю. Выбирай же или мы оборвем жизнь обоих!

- Accipere animam pro servitio, - раздались со всех сторон повторяющиеся звуки, сливающиеся в единую, монотонно повторяющуюся песню, эхом разлетающуюся во всех направлениях.

- Я не могу, это выше моих сил, - рухнул на колени от безысходности мужчина. – Что вы за твари такие, для которых нет ничего святого? Как можно заставлять меня выбирать между женой, которая сейчас на сносях и моим единственным и любимым сыном?!

- Соберись, Драгомир, скоро эта боль уйдет, скоро все душевные терзания, делающие человека слабым и уязвимым, станут для тебя лишь обычным тленом. Мы даруем тебе силу, прими же ее и принеси жертву. Решай же скорее, нам нужна жертва! Решай!

- Я решил, вы получите свою жертву, - крепко сжимая нож и с решимостью поднимаясь молвил Драгомир, взирая своими голубыми, как небо, глазами в сторону пленников и делая несколько шагов по направлению к ним. – Простите меня мои любимые! Прости меня, Верея! Прости, Еремей! Я вас люблю!

Раздался пронзительный и оглушающий женский крик. Птицы сорвались со своих мест, а вся живность бросилась как можно дальше от места этой трагедии.

- Нет, папа, нет! Что же ты сотворил, - обессиленно повторял мальчик, через заливающие слезы лицо, опустив голову.

Драгомир же, в изнеможении опустившись на колени, опираясь окровавленной рукой о траву и обратив свой взор к небу, почувствовал, что его глаза словно выжигает огонь, а тело проваливается в пустоту, в беспросветную и темную пустоту, которая кажется не имеет ни начала, ни конца.

- Обряд завершен. Жертва принята. Посвящение прошло успешно! Все могут быть свободны, эти два человеческих сосуда тоже развяжите, мы в них больше не нуждаемся, - властно изрек Бальтазар, наблюдая за распластавшимся от бессилия телом мужчины, с черными, как уголь, глазами. – Теперь, Драгомир, ты один из нас!..

- Снова воспоминания о прошлом. Что-то в последнее время они все чаще и чаще всплывают у меня в памяти, - размышлял Олег, после того, как проснулся в номере местной гостиницы, который он оплатил, чтобы выспаться, дать отдохнуть человеческому телу и набраться сил после того, как накануне он воспользовался приобретенным после посвящения особым умением видеть информационный поток в пределах ограниченного радиуса и привязанный к конкретному участку. Он связывал это умение с тем,

что при жизни Драгомир был опытным следопытом, способным находить следы животных даже там, где, казалось бы, царит абсолютная нетронутость природы. – Что ж, хватит прохлаждаться, пора приступать к поискам. Я и так предоставил Бальтазару определенное преимущество, вызванное необходимостью восполнить свои силы. За дело!

-12-

Как много тайн и загадок хранит в себе прошлое человечества. Сколько ответов на самые разнообразные вопросы можно было бы получить, если бы сохранились задокументированные оригиналы всех открытий и учений, большинство из которых либо канули в лету, либо настолько исковерканы последователями, что полностью утратили свою первоначальную ценность и неповторимость. Не зря существует всеми известная истина «Знание – сила!», так как тот, кто владеет знанием, тот владеет информацией, которая в современном обществе приобрела сугубо управленческий характер, с основной целью – контролировать и направлять массы.

Но Юлю в настоящий момент мало заботили настолько глобальные размышления и единственной ее задачей было найти как можно больше сведений о своих настоящих родителях, зацепкой к поиску которых мог послужить необычный рисунок, полученный соединением родимых пятен у нее на руке. Девушка специально перерисовала этот узор и именно с ним направлялась в кабинет к своему преподавателю в надежде получить новые зацепки, способные помочь ей в решении поставленной задачи.

- Извините, могу я войти? – постучав и приоткрыв дверь, спросила Юлия.

- Да, будьте добры, входите, - послышался в ответ интеллигентный и поставленный мужской голос, явно выдающий определенный жизненный опыт и стаж его владельца.

- Игорь Васильевич, я бы хотела с Вами обсудить один очень интересующий меня вопрос, - начала студентка, зайдя в помещение и прикрыв за собой дверь.

- Ааа, любительница поболтать на моих лекциях, - с усмешкой произнес профессор. – Честно говоря, я был удивлен Вашему поведению, милая барышня. До этого момента у меня складывалось впечатление, что Вы довольно увлеченная учебой особа, всегда с интересом слушающая материал, который я имею честь читать вашему потоку. Что же Вас привело ко мне?

Юля стыдливо опустила глаза в пол и не глядя на преподавателя тихо произнесла:

- Простите меня, пожалуйста, Игорь Васильевич, за мое поведение в тот день. Я действительно всегда с огромным вниманием слушаю Ваши лекции, так как мне на самом деле интересен тот материал, который вы нам даете. Мне стыдно и я…

- Ну полно, будет Вам извиняться, я прекрасно понимаю – дело молодое, иногда можно и не обращать внимания на занудного профессора, - улыбаясь и не позволяя девушке закончить прервал ее Кузнецов. – Я просто ворчу по-стариковски. Так по какому вопросу пожаловали?

- Игорь Васильевич, как я и сказала, мне очень интересны Ваши занятия и меня увлекают мифы и сказания прошлого. Недавно я натолкнулась на один очень интересный рисунок, - Юля достала из сумочки нарисованный ранее образец и протянула его преподавателю. – Может Вы сможете рассказать, что это?

- Давайте поглядим, - с любопытством ответил профессор, принимая из рук девушки листок бумаги и поправляя очки. – Очень интересно. Мне знакомо данное изображение, с уверенностью могу сказать, что оно относится к весьма занятному учению, корни которого уходят в глубокую древность. Это учение и связанные с ним легенды не получили широкого распространения в массах в связи с запретом на их публикацию и распространение, так как противоречили тем устоям, которые приняты в современном обществе в качестве нерушимых и непоколебимых. Знаю также, что все связанные с этим учением материалы и публикации уничтожались, а люди, являющиеся сторонниками данного направления, сажались в тюрьмы и даже были подвергнуты казням. Любопытно, откуда у вас это изображение, потому что даже всеведущий по нынешним понятиям Интернет не несет в себе эту информацию, мне это точно известно. Где же Вы нашли данный рисунок?

- Игорь Васильевич, если я отвечу, что видела данный рисунок во сне, Вы поверите? – выдавая часть правды, немного слукавила Юлия, которая не хотела и просто боялась раскрывать все карты, особенно после последних слов, услышанных ей от преподавателя.

- В силу возраста и жизненного опыта, я довольно хорошо научился разбираться в людях, и я всегда отчетливо вижу, когда человек врет, а когда говорит мне правду. И Вы, юная особа, мне однозначно не врете, хотя, возможно, что-то и не договариваете. Что ж, я ценю искренность и поэтому мне вдвойне любопытно, как Вам могло прийти во сне данное созвездие. А изображение на Вашем листке является именно созвездием, описание которого невозможно

найти ни на одной известной нынче астрономической карте звездного неба.

- Созвездием? – переспросила девушка и тут же оживленно добавила. – А что за созвездие, можете рассказать все, что Вы знаете, для меня очень важно узнать как можно больше информации?

- Тише, тише. Что Вы так разволновались? Я с удовольствием расскажу все, что мне известно, тем более что еще в юности сам был увлечен именно этим учением и в тайне старался его изучить, не афишируя данное свое увлечение по изложенным ранее причинам. У меня даже сохранилась очень старинная книга по данной тематике и, если Вы изволите, мы можем прогуляться до моей квартиры, здесь недалеко. Я Вам все расскажу и покажу. Моя жена, Елизавета Петровна, готовит замечательный чай. Вы любите чай?

- Я очень люблю чай и с огромной радостью и благодарностью приму Ваше приглашение, - обрадовалась Юля.

- Ну что ж, тогда если Вас больше ничего не задерживает в университете, можем отправляться, потому что у меня занятий на сегодня больше нет, - резюмировал Кузнецов.

Расположившись в просторной комнате, больше напоминающей библиотеку с огромным количеством стеллажей и книг, попивая вкуснейший, свежезаваренный чай, Юлия с осторожностью пролистывала очень старую книгу, с пожелтевшими от времени страницами и затаив дыхание слушала рассказ пожилого профессора, нашедшего в ее лице благодарного слушателя:

- Ну что ж, начну по порядку, - начал было рассказ Игорь Васильевич, но был перебит звуком раздавшегося дверного звонка. – Елизавета Петровна, голубушка, будьте так любезны, посмотрите кто там.

- Все в порядке, просто девушка ошиблась квартирой, - через пару минут поставила в известность, заглянувшая в гостиную, пожилая женщина. – Я посижу тут в уголочке с вашего позволения? Всегда интересно слушать твои рассказы, любезный друг.

- Всенепременно поприсутствуйте. А мы тогда продолжим, - вернулся к разговору преподаватель. - Испокон веков человек задавался вопросами своего возникновения. Он верил в магическое происхождение всех погодных явлений и с восторженностью наблюдал за звездным небом, предполагая, что оттуда за ним следят высшие существа - Боги. В один определённый момент появилась группа людей, проповедывающая внутреннее сознание человека, как основу бытия. Согласно их идеям, человеческое тело – лишь сосуд,

своего рода машина, которой управляет некая сущность или, чтобы Вам было более понятно, душа, хотя они это так не называли. Тем не менее они верили, что эта самая сущность практически бессмертна и может менять сосуды, что, собственно говоря, и называли жизнью и смертью, но именно в контексте человеческого тела. Сама же душа по их мнению - огромной силы энергия, способная, как к сотворению, так к созиданию и к развитию. Они утверждали, что человеческое тело ограничивает возможности души специальным инструментом – разумом, подчинив который можно достичь просветления, ибо только находясь в телесной оболочке, сбросив оковы разума, душа может становиться сильнее и могущественнее, получая опыт от каждой новой жизни. Считалось, что лишь осознанно поменяв сосуд, сущность сохраняет в нем свои силы и память, в противном же случае, перерождаясь, сущность, под влиянием разума, забывает о своих возможностях. Но осознанно поменять сосуд означало, что необходимо выселить другую сущность, которая его занимает, тем самым лишив кого-то человеческой жизни. В конечном итоге, люди научились входить почти в бессознательное состояние или так называемый транс, обращаясь к светлой стороне души - гармонии, как к источнику. В этом состоянии им открылись все тайны и безграничный потенциал души: одной только силой мысли люди смогли исцелять свое тело, продлевать годы жизни сосуда в десятки раз, вызывать огонь, видеть прошлое, самим создавать свое будущее и многое другое, они получили настолько сильный инструмент, что для других людей стали Богами. Последователей данного учения становилось все больше и больше и в Мире стали преобладать спокойствие и умиротворение. Менять сосуд, лишая при этом другую сущность нахождения в человеческом теле, категорично не допускалась, так как это противоречило самому определению гармонии. Но одному из родоначальников данного учения в силу полученных в результате несчастного случая травм, не совместимых с жизнью, пришла в голову мысль занять чужой сосуд, чтобы тем самым сохранить свои возможности и силу. Поэтому он обратился к темной стороне своей души и нашел там еще один источник силы, направленный на хаос и разрушение. Обманом он занял новый сосуд, а также научился поглощать энергию других сущностей, становясь все сильнее и сильнее с каждой новой жертвой. Звали этого человека – Са́танас. Испугавшись уничтожения и желая власти, многие перешли на его сторону, но остались и те, кто верил, что только в гармонии лежит путь к всеобщему благу. Образовалось два воющих лагеря,

выступающих на стороне гармонии и бьющихся на стороне хаоса. К сожалению, силы и методы борьбы были не равны и последователей мирного сосуществования становилось все меньше и меньше, пока от них не осталась лишь незначительная горстка людей, ушедших в подполье и на долгое время прекративших борьбу. Са́танас встал во главе своих приспешников и на многие столетия погрузил человечество в страх и необразованность, привлекая в свои ряды лишь тех, кто по его мнению имел потенциал к самостоятельному развитию своей сущности, и параллельно уничтожая все следы о древнем учении, способном даровать человеку силу. Но такой подход создал то, чего воитель изначально не мог предвидеть – нехватку человеческих сосудов, в силу огромной смертности и короткого периода жизни последних. Чтобы избежать внутриусобной войны среди своих же приспешников, решено было пустить человечество по пути техногенного и научного развития, ограничивающегося возможностями самого разума и полностью искоренив в сознании человека мысль о способностях его души. А чтобы контролировать этот процесс была распространена религия, во всех ее существующих проявлениях, с привязкой к месту обитания и сформировавшимися на тот момент традициями. Как результат – тотальный контроль и подчиненность, в совокупности с ростом населения и общей продолжительностью жизни людей.

Но на протяжении всего этого периода, та самая небольшая группка людей, ушедших в подполье, искала новые методы борьбы, все больше времени пребывая в состоянии транса в поиске ответов. В конечном итоге была найдена сила, способная погубить саму сущность внутри человеческого тела, но овладеть ей могли лишь единицы – люди, рожденные под тринадцатым знаком зодиака. Считалось, что люди, рожденные двадцать девятого февраля, в один единственный день на протяжении четырех лет, обладают возможностью развить в себе огромную силу, способную управлять священным огнём, при правильном использовании которого можно погубить любую сущность, занимающую человеческое тело. Люди эти считались рожденными в созвездии Лисы, изображение которого Вы, милая девушка, мне сегодня и продемонстрировали и наблюдать которое можно опять-таки только раз в четыре года и только в определенном месте, нахождение которого, к огромному сожалению, нигде не упоминается. Но мало было родиться в нужное время, необходимо было пройти соответствующее обучение и развить в себе все эти невероятные способности. Тем не менее, повстанческой группе удалось найти и обучить таких людей и небольшими темпами

они стали уничтожать последователей Са́танаса, о чем в скором времени, естественно, узнал последний. Противостояние приобрело новый виток развития: повстанцы искали и уничтожали демонов (именно так, они их называли), а те в свою очередь охотились за последними, желая выведать секрет священного огня и подчинить его могущество себе. Согласно данному приданию, эта скрытая от человечества война идет и по сей день, склоняя чашу весов то в одну, то в другую сторону...

Собственно говоря, вкратце, я передал Вам содержание книги, которую Вы имеете удовольствие держать в своих руках. Время, к огромному сожалению, не пощадило данную рукопись и часть страниц либо утеряна, либо превратилась в тлен, но общую суть написанного, все же можно понять. В юности, как я и упоминал, я был очень увлечен идеями, изложенными в данной книге, мне очень хотелось найти это самое созвездие Лисы, но что-нибудь дельное обнаружить мне так и не удалось, поэтому в конечном итоге я оставил данную затею и стал относиться ко всей этой информации всего лишь, как к очередному мифу и сказанию.

- Фух, - выдохнула зачарованная рассказом профессора девушка. – Это очень интересная и любопытная история и теории, изложенные в ней, действительно заставляют задуматься. Игорь Васильевич, а могу я позаимствовать у Вас эту книгу, чтобы более детально и подробно ещё раз ознакомиться с ее содержанием?

- К сожалению, Юлия, я не могу позволить Вам забрать ее с собой. Как я и упоминал, книга очень старая и хрупкая, боюсь, что она не переживет такого путешествия, с какой бы бережливостью Вы к ней не относились. Я все время намеревался оцифровать ее станицы, но постоянно это откладывал. И вот теперь, благодаря тому, что Вы освежили у меня интерес к данной истории, я намерен исполнить задуманное и сохранить данный материал для последующих поколений. Обещаю Вам, что как только у меня на руках будет цифровая копия, я обязательно ею поделюсь.

- Я понимаю и огромное спасибо Вам! – с улыбкой ответила Юля и, приподнимаясь из кресла, добавила. – Мне пора возвращаться домой, уже довольно-таки поздно, слушая Вас, время пролетело незаметно. Еще раз огромное спасибо за интереснейший рассказ и благодарю за вкуснейший чай Вас, Елизавета Петровна. До свидания.

Возвращаясь домой, девушка прокручивала в голове услышанную историю и никак не могла поверить в такое огромное количество совпадений: созвездие Лисы, выглядящее в точности так,

как россыпь родимых пятен у нее на руке, упоминание священного огня, которым, возможно, и была облачена лиса в ее сне и, вероятно, который спас ее от нападающих. А что, если это вовсе не миф, а действительно существующая история, чудом сохранившаяся до наших времен и что она, обычная девушка, является носителем того самого священного огня, способного уничтожать саму сущность демонов?

- Глупости какие, - рассмеялась вслух Юля. – Что-то моя фантазия окончательно разыгралась. Да и день рождения у меня в начале лета, а не как не двадцать девятого февраля и вся эта история больше похожа на сказку, нежели на что-то правдоподобное: Са́танас, демоны, борьба добра со злом, избранные люди, священный огонь. Смешно! Единственное, что для меня сейчас важно – что же мне делать дальше, ведь никаких зацепок в поиске родителей я не получила, просто видимо пошла по ложному направлению, ухватившись не за ту ниточку. Возможно, Кирилл смог узнать что-то новое, нужно будет с ним обязательно в ближайшее время созвониться…

- Юля, погоди, - неожиданно послышался позади девушки мужской голос.

Вздрогнув и в миг обернувшись, Юлия увидела перед собой коренастого мужчину в бейсболке и черных очках на его лице, внутренний свет которого не предвещал абсолютно никакой угрозы, но явно указывал на некоторое волнение своего владельца.